



Przepisy na kulturalne specjalności roku



RAPORT Z DIAGNOZY POTRZEB I POTENCJAŁU KULTURALNEGO MIESZKAŃCÓW GMINY BRZESZCZE



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2024

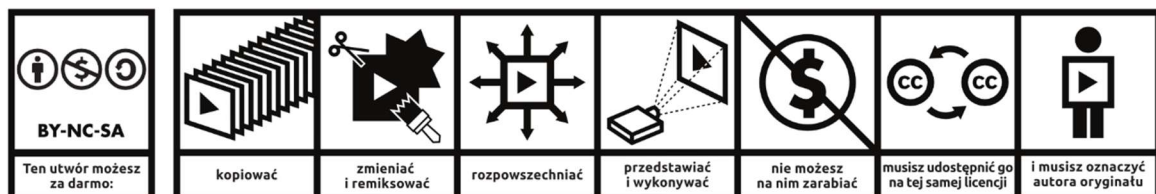
Realizator projektu:

Ośrodek Kultury w Brzeszczach
32-620 Brzeszcze, ul. Narutowicza 1

Kontakt:

tel. +48 32 211 14 90, sekretariat@ok.brzeszcze.pl

<https://ok.brzeszcze.pl/>



Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz tak długo jak utwory zależne będą również obejmowane tą samą licencją. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/pl/>

Spis treści

Wstęp.....	4
1. Metodologia, czyli w jaki sposób zaplanowano działania diagnozujące	4
2. Realizacja badań.....	5
4. Kultura oczami kobiet oraz męski punkt widzenia.....	6
5. Spotkania z mieszkańcami sołectw	9
6. Badania ankietowe	23
7. Wnioski i rekomendacje.....	45

Wstęp

Ośrodek Kultury w Brzeszczach jest beneficjentem programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2024, realizatorem zadania pn. „Przepisy na kulturalne specjalności roku”.

Jego zaprojektowanie i podejmowane działania wynikają z potrzeby dotarcia do lokalnej społeczności i zachęcenia jej przedstawicieli do współtworzenia oferty kulturalnej.

Płaszczyzną dla działań diagnozujących są w projekcie kulinaria, przepisy na łączenie składników, dające satysfakcjonujący efekt będące pretekstem do rozmów, spotkań i wywiadów z mieszkańcami gminy Brzeszcze. W pytaniach o ulubione smaki, wymarzone potrawy, kompozycję zapachowe i kosmetyczne czy mieszanki mas plastycznych kryje się chęć poznania preferencji dotyczących aktywności kulturalnej brzeszczan, potrzeb i „apetytu” na nowe działania, które dotąd nie były organizowane. Siadanie do stołu oraz do wspólnej twórczej pracy zbliża, a wspólne posiłki i warsztaty twórcze stają się okazją do spotkania i rozmowy, budowania relacji i bliskości.

Organizatorom zależało szczególnie, aby dotrzeć do osób i grup pozostających do tej pory poza zasięgiem oddziaływania domu kultury. W okresie od kwietnia do czerwca 2024 roku udało się również przeprowadzić inwentaryzację lokalnych zasobów kulturotwórczych.

Niniejszy raport z badań podsumowuje działania pierwszej, diagnozującej części projektu pn. „Przepisy na kulturalne specjalności roku”, w ramach której udało się również wyłonić inicjatywy zaplanowane do realizacji w drugim etapie przedsięwzięcia.

1. Metodologia, czyli w jaki sposób zaplanowano działania diagnozujące

Przedmiotem badań realizowanych w ramach projektu był potencjał kulturotwórczy oraz przejawy aktywności społeczno-kulturalnej mieszkańców gminy Brzeszcze. Jego analiza była prowadzona pod kątem możliwości nawiązania twórczej współpracy z OK i zachęcenia do współtworzenia lokalnej oferty kulturalnej.

Zagadnienia, wokół których realizowano działania diagnozujące, dotyczyły następujących obszarów tematycznych:

- uczestnictwo w życiu kulturalnym mieszkańców,
- ocena działalności Ośrodka Kultury,
- identyfikacja potencjału kulturotwórczego środowiska,
- potrzeby kulturalne mieszkańców.

Metody, narzędzia badawcze

Działania diagnozujące były realizowane z wykorzystaniem metod ilościowych i jakościowych, co umożliwiło zebranie w miarę pogłębionych informacji na temat potencjału kulturowego badanej społeczności.

Badania o charakterze jakościowym były realizowane w oparciu o scenariusze warsztatów z udziałem uczniów szkół podstawowych, dorosłych mieszkańców oraz rodziców małych dzieci.

Spotkania były prowadzone metodami aktywizującymi, modyfikowanymi i dostosowywanymi do specyfiki grup biorących udział w badaniach.

Badania ilościowe dotyczyły natomiast danych pozyskanych z wykorzystaniem kwestionariusza ankiety internetowej i papierowej, do wypełnienia którego proszono mieszkańców gminy.

Zróżnicowane podejście metodologiczne, przekrój respondentów zaangażowanych w działania diagnozujące, stały się podstawą dla zaproponowanych wniosków i rekomendacji dotyczących przyjętej problematyki badawczej.

Diagnoza została zaprojektowana jednocześnie jako część procesu budowania relacji z mieszkańcami. Prowadzone w ramach badania dotyczyły z jednej strony zgłębienia wiedzy

na temat przejawów aktywności kulturalnej brzeszczan, z drugiej – możliwości nawiązania kontaktu z przedstawicielami instytucji kultury.

2. Realizacja badań

Badania w ramach projektu „Przepis na kulturalne specjalności roku”, były realizowane w okresie od kwietnia do czerwca 2024 r. Zorganizowano w tym celu cykl spotkań z udziałem uczniów klas szkół podstawowych oraz dorosłych mieszkańców sołectw: Jawiszowice, Przecieszyn, Skidziń, Wilczkowice, Zasole oraz dzielnicy Brzeszcz: Bór i osiedla Paderewskiego zlokalizowanego w Jawiszowicach.

Spotkania i warsztaty były realizowane jako działania towarzyszące innym aktywnościom twórczym, zaplanowanym w ramach niniejszego projektu.

Były to:

- warsztaty aromaterapii i tworzenia własnych kosmetyków poprzedzone były wywiadami z osobami dorosłymi – łącznie około 35 osób (6 grup do 10 osób),
- warsztaty kulinarne dla zorganizowanych grup szkolnych były okazją do przeprowadzenia min-warsztatów z uczniami szkół podstawowych (8 klas),
- warsztaty sensoplastyki dla dzieci w wieku 3-7, podczas których przeprowadzono wywiady z rodzicami i opiekunami - łącznie około 40 osobami (rodzice dzieci z 6 grup do 10 osób,). Łącznie, w spotkaniach wzięło udział 75 dorosłych oraz 140 uczniów w wieku 7-15 lat

3. Gdzie mieszka kultura w Brzeszczach?

Pytanie to miało na celu naniesienie na mapę gminy, z jej poszczególnymi sołectwami i dzielnicami, najistotniejszych z punktu widzenia potencjału kulturotwórczego miejsc, instytucji, grup i twórców.

Zostały tu również wymienione przestrzenie będące miejscem organizacji wydarzeń kulturalnych, czy inne wyróżniki.

Instytucje:

- Ośrodek Kultury,
- biblioteka na Zasolu Łęckim, Biblioteka Willa,
- Dom Ludowy w Wilczkowicach, w Borze i w Skidzinie (z klubem malucha),
- świetlice na os. Paderewskiego i Szymanowskiego, świetlica Brzeszcze-Bór,
- place zabaw w Przecieszynie i w Jawiszowicach.

Organizacje:

- KGW – izba pamięci (przypisana do Jawiszowic), KGW - zespoły taneczne.

Infrastruktura sportowa i rekreacyjna:

- basen, stadion LKS Jawiszowice, hala sportowa, basen „Pod Platanem”, boisko „KS Górnik”, przestrzeń do rekreacji: Park w Brzeszczach (w tym aula w parku), Folwark Przecieszyn, Kompleks Sportowo – Rekreacyjny „Piecowisko” w Wilczkowicach, zumba na hali w Brzeszczach.

Wydarzenia:

- Rock Reggae Festiwal, spektakle teatralne, WOŚP, Dni Brzeszcz, koncerty na stadionie, Śmiergusty, Bieg o Złote Gacie, dożynki, imprezy lokalne, zajęcia teatralne, zajęcia sportowe, rajd rowerowy, Słatyński i muzyka, zabawy dla dzieci (karnawałowa, Mikołaj, Dzień Dziecka), wycieczki do teatru, przegląd muzyczny „Co w stawie plumko”.

Grupy twórcze:

- Tęcza, Przecieszynianki, zespół „Borowianki”, Teatr „Niezła Sztuka”, Zenobia Wełna/„Iskierki/„Iskierkowa Familia”,
- zasoby naturalne: obszar Natura 2000 - stawy Nazielańce, najstarsze drzewo na ul. Dworcowej,
- historia: pomnik ku czci ofiar podboju „Jawischowitz” w parku w Brzeszczach przy ul. Dworcowej, łąźnia z podboju Jawischowitz, pomnik w Jawiszowicach w „Kółku” - „Ku czci

poległych na polu chwały mieszkańców Jawiszowic”, kapliczka w Przecieszynie na ul. Długiej oraz pomnik w parku w Brzeszczach „Ofiar Faszyzmu”,

- inne: szkoły tańca - Millenium i Avocado, projekty w OK, niebieski żelazny most w Jawiszowicach (łączy woj. małopolskie ze śląskim), kościół św. Marcina w Jawiszowicach, - pasjonaci, osoby twórcze: Grzegorz Baczkowski, Zofia Przybyłowska, Eugeniusz Pieczka, p. Korcińska, Agatka Kozak, Marek Wawro, Stanisław Rochowiak.

Zmapowanie zasobów było okazją do przyjrzenia się lokalnym zasobom, ale też sprawdzenia rozpoznawalności określonych wydarzeń i osób działających aktywnie na rzecz lokalnej kultury.

Z racji tego, iż w dużej mierze uczestnikami spotkań warsztatowych byli rodzice małych dzieci, najczęściej wskazywane były przez nich instytucje i podmioty, które realizują działania dla najmłodszych, takie jak Ośrodek Kultury, biblioteki, świetlice czy domy ludowe.

Również i wskazywane wydarzenia dotyczą głównie imprez plenerowych, okolicznościowych oraz oferty sportowo-rekreacyjnej. Warto też podkreślić, iż ważnym dla lokalnej historii jest dziedzictwo związane z podbozem Jawiszowiec (Jawischowitz), będącym filią KL Auschwitz-Birkenau. Swoimi granicami pokrywał się z terenem obecnego parku miejskiego przy ul. Dworcowej.

4. Kultura oczami kobiet oraz męski punkt widzenia

Zamierzeniem organizatorów było także zebranie informacji na temat dostępnej oferty rozwojowej dla kobiet, oraz tej wybieranej przez mężczyzn (głównie ojców małych dzieci). Pytanie miało również otwierać dyskusję na temat potrzeb i wydarzeń, na które byłoby zapotrzebowanie.

Uczestniczki warsztatów w Jawiszowicach wskazywały projekt rozwojowy dla mam pozostających bez pracy, tj. „Skrzydła dla mamy”, w ramach którego prowadzone są zajęcia z podstaw j. angielskiego, Excela, ceramiki, decoupage’u, zajęcia z psychologiem oraz doradztwo zawodowe.

W 2023 roku realizowano w Brzeszczach projekt dla seniorów i członków ich rodzin, w ramach którego panie uczestniczyły w warsztatach malarskich czy spacerach przyrodniczych. Wymieniano także ofertę warsztatów krawieckich, malarstwa olejnego, warsztatów roślinnych czy tworzenia własnych kosmetyków.

Mieszkaniczki Skidzinia wymieniały atrakcyjną ofertę działań realizowanych w pracowni ORANGE. Zwracały uwagę, że brakuje oferty dla kobiet w miejscu ich zamieszkania, ale widzą ciekawe propozycje w Brzeszczach. Nie korzystają z nich, bo nie mają na nie czasu. Jak podkreślały, potrzebna byłaby oferta równoległych zajęć dla mam i dla dzieci. Wśród potrzeb wymieniano też warsztaty malarstwa i rysunku oraz jogę. Uczestnicy spotkania, mówili, że w Przecieszynie nic się nie dzieje (są tu jedynie zajęcia fitness). Zdaniem mieszkańców, brakuje tam jakiegokolwiek oferty. Nawet w przypadku klubu malucha, mamy z Przecieszyna korzystają częściej z klubu Skidzinia ze względu na godzinę organizacji spotkań.

Z perspektywy mieszkanki dzielnicy Brzeszcze-Bór, ofertą dla kobiet jest kino (aktualnie w remoncie), czy wydarzenie plenerowe Smaki Małopolski. Dla uczestniczek z Zasola jest to z kolei aerobik w świetlicy na os. Paderewskiego (prowadzi przez Jacka Pucka) czy ćwiczenia BPU w Avocado.

- Aktywność kulturalna z męskiego punktu widzenia

Spotkania z rodzicami były okazją do zebrania różnych opinii - pojawiało się przekonanie, że ojcowie małych dzieci nie znajdują czasu na aktywność kulturalną, a w wolnym czasie wybierają zazwyczaj aktywność sportową. Inni, odpowiadali, że nie powinno stanowić różnicy, które z rodziców angażuje się w działania kulturalne, a bycie ojcem małego dziecka nie wyklucza go z aktywności w tym zakresie. Z innej opinii wynika, iż to głównie na głowie matek spoczywa dbałość o kulturę i edukację dzieci.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom panów, można byłoby natomiast zorganizować zajęcia majsterkowania, zajęcia sportowe czy ruchowe dla ojców z dziećmi. W sferze ich zainteresowania są także seanse filmowe, aktywność sportowa czy Food Trucki. Ojcowie

chcieliby też wspólnie z dziećmi uczyć się grać na perkusji lub pójść na zajęcia sportowe, np. wspinaczkę.

- Oferta aktywności dla rodzin z małymi dziećmi

Uczestnicy spotkania w Jawiszowicach podkreślali, że oferta zagospodarowania czasu wolnego w Brzeszczach dla rodziców z dziećmi jest bogata i różnorodna. Wymieniano tu m.in. pikniki dla dzieci z okazji dnia dziecka czy rajdy rowerowe. Brakuje im natomiast oferty dla dzieci najmłodszych, w wieku 3-7 lat i młodszych, oraz działań pozwalających na rodzinne uczestnictwo w imprezach takich jak warsztaty rodzinne, czy wycieczki jednodniowe dla rodzin.

Wspomniano, że w Przecieszynie odbywają się ciekawe pikniki rodzinne, organizowane przez Radę Rodziców.

Mieszkańcy Brzeszcz mogą uczestniczyć w rodzinnych rajdach rowerowych np. „Poznajemy naszą Gminę”, z dodatkowymi zadaniami polegającymi na fotografowaniu wyznaczonych w regulaminie miejsc. W ramach rodzinnych aktywności warto wymienić też wyjazdy połączone z wyjściem na niskie szczyty gór np. Kozią Górkę. Zgłaszano też określone potrzeby, m.in. dotyczące zorganizowania klubokawiarnia dla dziecka i mamy, gdzie dziecko bawi się w mini sali zabaw, a mama może obserwować je np. pijąc kawę.

Wg mieszkańców Przecieszyna, potrzebna jest oferta zajęć dla bardzo małych dzieci oraz półkolonii letnich. Dobrym pomysłem byłyby też np. szkolenia dla psów i warsztaty dogoterapii dla całej rodziny jak np. w oddalonym o 30 km Wieprzu.

Dobrym miejscem spędzenia wolnego czasu jest park miejski (wizytówka Brzeszcz). Są tam: plac zabaw, siłownia, skate park, pump truck.

Większe imprezy odbywają się w Brzeszczach, a w Wilczkowicach organizowane są zajęcia w ramach ferii. Można skorzystać z zajęć Treningu Umiejętności Społecznych (TUS) w Pracowni Orange i w szkole w Przecieszynie. Rodzice małych dzieci wymieniali także prywatną fizjoterapię dla dzieci, gimnastykę w Millenium, piłkę nożną i lekcje języka angielskiego oraz zajęcia biblioteczne w Domu Ludowym w Skidzinii.

W Skidzinii jest Klub Malucha, w LKS w Jawiszowicach odbywają się zajęcia dla dzieci. Można korzystać z oferty zajęć szachowych, akrobatyki i harcerstwa. Ciekawym wydarzeniem jest Bieg o Złote Gacie, rajdy czy Scooter Jam – zawody w jeździe na hulajnodze.

- Lokalni liderzy, pasjonaci

Jednym z celów niniejszego zadania było dotarcie do grup i osób, z którymi OK dotąd nie współpracował. Sprawdzano również znajomość osób i grup wyróżniających się w środowisku lokalnym. Zebrane wskazania:

- Zenobia Welna – prowadząca Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca „Iskierki”,
- Kaćki Aleksandra – dyrektor OK w Brzeszczach w latach 2018-2023,
- Korcińska Danuta - kierownik działu merytorycznego w OK w Brzeszczach,
- Kozak Agata – instruktor sekcji rękodzieła w OK w Brzeszczach,
- zespół śpiewaczo – kabaretowy „Tęcza”,
- Koła Gospodyń Wiejskich,
- Bartosz Słatyński – muzyk pochodzący z Brzeszcz, wokalista, gitarzysta, skrzypek, kompozytor i autor tekstów, członek zespołów Avalanche i Penny Lane,
- dr Jacek Lachendro – historyk z Centrum badań w Muzeum w Oświęcimiu, zajmujący się upowszechnianiem wiedzy o zbrodniach popełnionych w KL Auschwitz,
- Sławek Krzanowski - wokalista, gitarzysta, autor muzyki oraz testów. W przeszłości związany z zespołami Lumines oraz Lord, z którym nagrał płytę „Podróże”,
- Besides - polski zespół post-rockowy utworzony w 2011 roku w Brzeszczach,
- Krzysztof Adamski – Stowarzyszenie Hope (działalność charytatywna, w tym pomoc dla mieszkańców Ukrainy),
- Magdalena Bucka – prowadzi Pracownię ORANGE,
- Katarzyna Jędrusik – prowadzi warsztaty makramy,

- Żaneta Bielenin – współpraca z Fundacją Miasto Pracownia, która organizuje lokalnie warsztaty rękodzielnicze,
- panie z KGW w Skidziniu,
- p. Mreżar – była koordynatorka kółka artystycznego w Szkole w Przecieszynie, oraz
- DJ Adamski (często angażowany do organizacji lokalnych imprez),
- p. Bałaś – jeden z lokalnie działających pszczelarzy,
- Urszula Niedziela (pracownik Domu Ludowego w Wiczkowicach),
- Beata Jagiełło,
- Jacek Pucka,
- Daniel Pochopień,
- osoby prowadzące zumbę na hali.
- Przecieszynianki (lokalny zespół ludowy, działający także jako KGW),
- Mażoretki z Polanki Wielkiej,
- Alpakomania w Zasolu, której właścicielka prowadzi ciekawe zajęcia dla dzieci z alpakami.

Z wszystkimi (poza Mażoretkami i Alpakomanią) wymienianymi osobami i zespołami OK już współpracuje. Nie udało się zidentyfikować innych nowych, nieznanych dotąd osób czy grup o wyróżniającym się potencjale kulturotwórczym.

- Bariery ograniczające uczestnictwo w kulturze

Tematem rozmowy z mieszkańcami były także bariery, które ograniczają ich uczestnictwo w życiu kulturalnym. Wśród powodów wymieniano:

- niedostosowanie godzin organizowanych wydarzeń do potrzeb mieszkańców, brak wolnych miejsc na zajęcia oraz niedostateczną liczbę wydarzeń dla młodszych dzieci,
- brak czasu rodzica i dziecka (dzieci mają, podobnie jak dorośli, bardzo zagospodarowany plan aktywności),
- praca rodziców w systemie zmianowym,
- zamknięte kino, które można zastąpić kinem mobilnym,
- brakuje zajęć dla dzieci w różnych godzinach, a ich koszty są duże,
- słaby dostęp do informacji.

- Ośrodek Kultury i jego oferta

Istotną kwestią było także sprawdzenie jak oceniana jest oferta Ośrodka Kultury i jakich wydarzeń brakuje. Uczestnicy spotkania, czyli rodzice młodszych dzieci, wskazywali zapotrzebowanie na następujące aktywności:

- zajęcia z projektowania, kodowania dla dzieci,
- zajęcia rozwojowe dla dzieci oraz równoległe zajęcia dla mam,
- brakuje spektakli teatralnych oraz oferty wspólnych zajęć sportowych dla dzieci i dorosłych,
- brakuje aktywności typu Joga Park np. na stadionie,
- wakacyjne półkolonie dla dzieci,
- zajęcia z fizjoterapeutą.

W Skidziniu zgłaszano zapotrzebowanie na zajęcia rozwojowe dla dzieci poniżej 2 r. ż. w godz. porannych. Dobrym pomysłem byłoby też zorganizowanie klubiku/klubokawiarni. W Przecieszynie nie ma żadnej oferty na czas wakacji, półkolonie są bardzo drogie i nie są organizowane na miejscu, byłby tu potrzebny klubik czy świetlica,

- place zabaw w okolicy - nie ma warunków do zabawy dla przedszkolaków na szkolnym placu zabaw w Przecieszynie. Problemem jest zamykana piaskownica po godzinach pracy szkoły i zaśmiecony plac zabaw,
- zajęcia po godz. 17.00,
- gimnastyka w formie zabawy,
- zajęcia taneczne dla małych dzieci,
- integracyjne zajęcia z językiem angielskim dla małych dzieci,
- zajęcia sensoplastyczne,
- zajęcia ruchowe, zapewniające „wyżycie się” dzieci,

- coś dla starszych dzieci,
- festyny, półkolonie,
- rytmika,
- rehabilitacja ruchowa,
- karate,
- taniec dla małych dzieci,
- TUS,
- zajęcia z doświadczeniami dla dzieci,
- Klub Malucha w Zasolu,
- zajęcia dla dzieci do lat 7,
- bezpłatne lub tańsze wejścia na basen dla mieszkańców.

5. Spotkania z mieszkańcami sołectw

• Spotkanie z rodzicami małych dzieci w Jawiszowicach

Zdaniem mieszkańców Jawiszowic, w ofercie ośrodka kultury najwięcej jest propozycji dla dzieci w wieku 7-10 lat. Ta grupa wiekowa wydaje się być najlepiej zagospodarowana. W ocenie uczestników spotkania, wystarczająco dużo jest wydarzeń dla dorosłych, zajęć plastycznych, konkursów, zajęć sportowych i tanecznych. Za mało jest natomiast wydarzeń dla dzieci w wieku 3-7 lat i młodszych. Zgłaszano też zapotrzebowanie na zajęcia z kodowania, zajęcia muzyczne

i rysunku dla dzieci szkolnych. Podkreślano, że trudno jest o wolne miejsca na zajęcia półkolonii w okresie wakacyjnym, a jest na nie duże zapotrzebowanie. Oczekiwaniem rodziców jest także, aby organizowano więcej wydarzeń na wolnym powietrzu, takich jak kino plenerowe, koncerty czy inne aktywności umożliwiające rodzinne uczestnictwo.

Istotne było także poznanie źródeł pozyskiwania informacji o wydarzeniach organizowanych przez OK. Najczęściej wymieniano tu Internet/stronę internetową, FB, informator OK, często wskazywano informacje przekazywane przez znajomych, rzadziej te, o których dowiadywano się za pośrednictwem plakatów.

Ocena oferty skierowanej do dzieci/rodzin z dziećmi: 7,5/10 pkt.

• Spotkanie z rodzicami małych dzieci w Skidzinii

W ocenie mieszkańców Skidzinia najwięcej jest propozycji skierowanych do seniorów i KGW. Adekwatna do potrzeb jest natomiast oferta zajęć Akademii Orange, zajęć dla mam i dla dzieci w wieku 6-10 lat. Za mało jest wydarzeń dla rodziców małych dzieci tj. osób w wieku 25-40 lat. Dobrym pomysłem byłoby zaplanowanie zajęć dla tatusiów z dziećmi oraz poszerzenie oferty wydarzeń sportowych. Brakuje miejsc na zajęcia wakacyjne, niewiele działań organizowanych jest w Przecieszynie. Brakuje też zajęć dla maluszków w wieku 1- 4 lat.

Sugestią uczestniczek było także opracowanie aplikacji z informacjami o imprezach lub aplikacji pozwalającej poznać Gminę Brzeszcze z ciekawostkami na jej temat. Można też zorganizować warsztaty z zakresu edukacji finansowej, o wartości pieniądza i racjonalnym zarządzaniu finansami.

Mieszkańcy dowiadują się najczęściej o wydarzeniach Ośrodka Kultury z FB, ulotek, sms-ów z newsletterem. Często są to plakaty, informator, Dom Kultury Skidzin, strona internetowa. Rzadziej wskazywano informacje przekazywane przez znajomych lub te, umieszczane na tablicy ogłoszeń.

Ogólna ocena oferty dla rodzin z dziećmi i małych dzieci: 7,6/10 pkt.

• Spotkanie z rodzicami małych dzieci w Przecieszynie

Uczestnicy warsztatu stwierdzili, że w ofercie ośrodka jest za dużo działań dla starszych osób. Brakuje natomiast:

- zajęć ruchowych dla dzieci, zwłaszcza maluszków (1-3 lat),

- zajęć dla dzieci w ferie i wakacje,
- zajęć z sensoryki SI,
- zajęć dla kobiet,
- zajęć taneczno- ruchowych,
- zajęć organizowanych w Przecieszynie.

Mieszkańcy dowiadują się o ofercie OK najczęściej od rodziny i znajomych (np. od cioci pracującej w OK) oraz za pośrednictwem profilu na Facebooku. Często, za pośrednictwem e-maili, informacji od znajomych. Sporadycznie dzięki plakatom (np. przy OK), stronie instytucji kultury czy innym stronom internetowym.

Ogólna ocena oferty dla rodzin z dziećmi i małych dzieci: 6,4/10 pkt.

Wśród uwag uczestników warto podkreślić konieczność przeprowadzenia prac modernizacyjnych i remontów obiektów kulturalnych i sportowych.

- **Spotkanie z rodzicami małych dzieci w Zasolu**

W Zasolu uznano, że za dużo jest działań dla dzieci w wieku 7-12 lat i zajęć dla seniorów. Odpowiednia ilość zajęć jest kierowana dla młodzieży, w tym aktywizowanie do bezpiecznego spędzania czasu. Za mało jest zajęć dla maluchów w wieku 3-6 lat. Świetnie, gdyby było więcej teatrzyków i przedstawień dla dzieci, ale generalnie oferta oceniana jest jako zróżnicowana.

O ofercie OK rodzice dowiadują się najczęściej poprzez ogłoszenia, od znajomych, FB, stronę internetową, najrzadziej z informacji przekazywanych przez szkołę i przedszkole, sporadycznie z plakatów, a najrzadziej z ulotek.

Ogólna ocena oferty dla rodzin z dziećmi i małych dzieci: 7,5/10 pkt.

Bardzo dobrze oceniana jest działalność lokalnych bibliotek. Dużym powodzeniem cieszy się akcja „Super Czytacze”.

- **Spotkanie z rodzicami małych dzieci w Wilczkowicach**

Podczas spotkania w Wilczkowicach określono jako wystarczającą ofertę kina, zajęć edukacyjnych i integracyjnych. Za mało jest natomiast:

- lekcji rysunku, zajęć teatralnych, zajęć dla dzieci w wieku 3-7 lat, zajęć muzycznych, rytmiki dla maluchów,
- zajęć dla dzieci i rodziców (w tym sportowych) oraz pikników,
- maratonów zumbi, fitness, zajęć plenerowych dla rodziców z dziećmi, wyjść, spacerów do lasu, wyjazdów i wycieczek,
- działań z integracji sensorycznej, praktycznych warsztatów, zajęć sportowych, spektakli teatralnych, kursów samoobrony.

Najbardziej rozpoznawalne kanały komunikacji i promocji to: informacje przekazywane przez pracowników OK i biblioteki, FB, plakaty na tablicach i w domu ludowym, na stronie internetowej.

Często są to wiadomości znajdujące w Internecie, na tablicach informacyjnych, plakatów w przedszkolu. Najrzadziej są to informacje z gazetki czy innych plakatów.

Ogólna ocena oferty pod kątem potrzeb rodzin z małymi dziećmi: 6,75/10 pkt.

Uczestnicy podkreślali, że przydałyby się mini place zabaw przy OK i innych placówkach kulturalnych. Plac zabaw w Wilczkowicach ich zdaniem jest niefunkcjonalny. Potrzebne są także zajęcia z samoobrony, fitness i jogi.

- **Spotkanie z rodzicami małych dzieci z dzielnicy Brzeszcze-Bór**

Zdaniem mieszkańców, brakuje zajęć praktycznych dla dzieci, kina, spektakli teatralnych, zajęć sportowych w plenerze, zajęć sensorycznych dla najmłodszych. Oferta OK oceniana jest jako adekwatna do posiadanych środków.

O wydarzeniach organizowanych przez OK mieszkańcy dowiadują się najczęściej od znajomych, z FB/ strony internetowej, nieco rzadziej z plakatów.

Ogólna ocena oferty pod kątem potrzeb rodzin z małymi dziećmi: 6,5/10 pkt.

W dzielnicy Bór byłyby potrzebne zajęcia malarskie, plastyczne w DK. Zgłaszano zapotrzebowanie na zajęcia dla dzieci prowadzone przez wykwalifikowanych instruktorów.

- **Warsztaty z dorosłymi mieszkańcami Zasola**

Warsztaty były okazją do rozmów na temat potencjału kulturowego lokalnego środowiska. Praca z grupą uczestników była prowadzona wokół następujących zagadnień:

- - Co wyróżnia naszą miejscowość/sołectwo?

Zebrane odpowiedzi:

- historia i tradycje tego miejsca (w tym kulinarne): śmiergusty (x5), jawiszowickie jajo (x4), dzień strażaka – św. Floriana (x3), paw jawiszowicki, dożynki (x2), dzień dziecka,
- przestrzeń wspólna – potencjał miejsca: kino (x3), pizzeria (x3), basen, park miejski (x3), place zabaw,
- potencjał niewykorzystany: ośrodek w Skidzinii (x2), stary ośrodek nad Sołą, dworek w Skidzinii,
- ludzie i relacje – lokalna współpraca: festyny (x2), dożynki (x2), koncerty, KGW (x3), dzień dziecka,
- ludzie i ich pasje: biwaki, kina, zajęcia kulinarne, mangi, zajęcia sportowe,

- Jak wygląda aktywność kulturalna mieszkańców gminy Brzeszcze?

Czas wolny, który uczestnicy są w stanie wygospodarować dla siebie, to godziny popołudniowe w dni robocze (x3) oraz weekendy (x3). Jest to czas spędzany na placu zabaw, w parku miejskim, ale również na warsztatach organizowanych przez OK. Bariery w uczestnictwie, o których mówili uczestnicy, wynikają z tego, iż większość imprez odbywa się w Brzeszczach. Jako dodatkową przyczynę wskazywano brak wiedzy na temat organizowanych wydarzeń (słaba promocja). Brakuje także warsztatów umożliwiających równoległe uczestnictwo rodzicom i małym dzieciom.

Pytano również, w jaki sposób zmieniała się instytucja na przestrzeni ostatnich pięciu lat. Z zebranych wypowiedzi wynika, że OK zmienia się na lepsze, ale zdaniem uczestników, wciąż brak dobrej reklamy.

Wydarzenia, które zdaniem mieszkańców mogłyby zwiększyć zaangażowanie Ośrodka Kultury w życie lokalnej społeczności to:

- zajęcia raz w tygodniu w weekendy, zajęcia kulinarne (w tym dla dzieci), mangi, zajęcia sportowe dla dzieci (obecnie nie ma nic), bieg/spacery z pupilem, tresura, gry zespołowe, nauka jazdy na rolkach,
- warsztaty wyrabiania mydeł, kremów, świeczek (z efektem pracy widocznym po jednych zajęciach – nie koniecznie cykliczne),
- obozy tematyczne, biwaki, spacer, wyprawy nocne, ogniska na folwarku Przeciesyn lub w Skidzinii.

- **Warsztaty z dorosłymi mieszkańcami Skidzinia**

- Co wyróżnia naszą miejscowość/sołectwo?

- historia i tradycje tego miejsca (w tym kulinarne), OSP, LKS Jawiszowice (x2), zespół Skidzinianie, Robert Uroda – pasjonat historii Skidzinia,
- przestrzeń wspólna – potencjał miejsca: boisko sportowe, park, Dom Ludowy, OSP, mały plac zabaw przy przedszkolu, LKS boisko i boisko wielofunkcyjne,
- ludzie i relacje – lokalna współpraca, współpraca OSP i rad sołeckich.

- Jak wygląda aktywność kulturalna mieszkańców gminy Brzeszcze?

Czas wolny: brakuje oferty popołudniowych zajęć dla mam z małymi dziećmi, placu zabaw, porad z zakresu ogrodnictwa, jogi, warsztatów komputerowych.

Bariery w uczestnictwie: nieodpowiednie godziny organizacji warsztatów (x2), brak zajęć dla dzieci prowadzonych równoległe do zajęć dla mam.

Przestrzeń niezagospodarowana: brak miejsca dla dzieci na czas niepogody, brak zajęć dla dorosłych w wieku 30-45 lat, brak placu zabaw.

Ludzie o ciekawych pasjach: nie wskazano takich osób.

Pomysły na nowe aktywności: zajęcia z szydełkowania i robienia na drutach, zajęcia sportowe dla mam (i opiekę dla dzieci na czas zajęć), kurs szycia. Brakuje też festynu i kabaretów.

Miejsce zamieszkania uczestników: Jawiszowice (x2), Skidziń.

Uczestnicy spotkania nie potrafili odpowiedzieć precyzyjnie na pytanie, jakie działania podejmuje OK. Jego oferta wydaje się im być różnorodna, ale skierowana raczej dla dzieci.

Mieszkańcy zauważali, że jest coraz więcej różnych propozycji, ale w Skidzinu wciąż jest ich za mało, a chcieliby dostępu do ciekawych działań w miejscu zamieszkania. Wśród propozycji wymieniano:

- zajęcia typu majsterkowicz (wspólne majsterkowanie dziecka i rodzica), inne warsztaty równoległe dla dziecka i rodzica, imprezę sobótkową, wydarzenie „stół wigilijny mieszkańców”.

Najlepiej, gdyby zajęcia mogły odbywać się z częstotliwością co 2 tygodnie (raz w tygodniu to zbyt często i trudno o wolny czas).

Współpraca OK z lokalnym środowiskiem oceniana jest dobrze.

Sugerowano też działania mogące zwiększyć zaangażowanie instytucji w życie lokalnej społeczności:

- działania na terenie Skidzinia: szycie, majsterkowanie, kółko fotograficzne, zajęcia kulinarne, wycieczki, spacerunki lokalne,
- zacieśnienie współpracy z lokalnymi pasjonatami: p. Dagmar, p. Błazenek - hodowca gołębi, Wilczkowie, mini zoo, Bolkowo - ceramika, p. Zając- rybołówstwo, Zasole - Koło Gospodyń- p. Noworyta, p. Bielenin.

• **Warsztaty z dorosłymi mieszkańcami Przecieszyna**

Co wyróżnia naszą miejscowość/sołectwo?

- historia i tradycje tego miejsca (w tym kulinarne), podobóz Jawischowitz, Stowarzyszenie Brzost,
- zróżnicowana i bogata historia na styku trzech kultur, trzech zaborów i trzech religii, Śmiergusty, ołtarze na Boże Ciało,
- przestrzeń wspólna – potencjał miejsca: budynek szkoły oraz starego domu ludowego,
- OSP Przecieszyn, LKS Przecieszyn, Dom Ludowy,
- ludzie i relacje – lokalna współpraca, relacje koleżeńskie.

Zdaniem uczestników aktywnych mieszkańców nie trzeba aktywizować, wyzwaniem jest aktywizacja seniorów i osób samotnych.

• Jak wygląda aktywność kulturalna mieszkańców gminy Brzeszcze?

- czas wolny: spacerunki, organizowane indywidualnie i rodzinie, gra w piłkę,
- wyjazdy na zajęcia w DK Kubiszówka w Bielsku-Białej, lekcje angielskiego (2x w tygodniu), rozwijanie swoich pasji, sport,
- spotkania dzieci i młodzieży w OSP Przecieszyn oraz w Klubie LKS Przecieszyn.

• Bariery w uczestnictwie:

- słaba promocja OK, mała ilość wolnego czasu,
- mało atrakcyjna oferta niektórych wydarzeń oraz brak towarzystwa,
- brak miejsc na wydarzenia kulturalne.

Miejsce zamieszkania uczestników: Dankowice (x2), Brzeszcze, Przecieszyn.

Zdaniem mieszkańców, w ofercie OK jest dużo zajęć muzycznych, plastycznych (w tym bogata oferta dla dzieci).

Brakuje oferty teatralnej - brak spektakli dla dzieci i dorosłych.

W ostatnich 5 latach OK zmienił się na lepsze, poszerzyła się jego oferta zajęć dla dzieci oraz dorosłych (każdy może znaleźć coś dla siebie). Warto poszerzyć działania OK o zajęcia kulinarne, rękodzielnicze, robienia własnych kosmetyków, wchodząc we współpracę z lokalnymi twórcami i organizacjami.

- **Warsztaty z dorosłymi mieszkańcami osiedla Szymanowskiego**

Co wyróżnia naszą miejscowość/sołectwo/ dzielnicę?

- historia i tradycje tego miejsca (w tym kulinarne), Brzost (x2), Iskierki (x4), Koła Gospodyń, Śmierguśnicy (x5), ołtarze na Boże Ciało (x3), lekkoatletyka, prażone (potrawa), bogata lokalna historia,
- przestrzeń wspólna – potencjał miejsca, kino (x3), park miejski (x4), Nazieleńce, stawy Natura 2000, park osiedle, OK, hala (x4), basen (x4), wycinka drzew (negatywne), brak dużych terenów zielonych,
- ludzie i relacje – lokalna współpraca, majówka przed kościołem św. Urbana (x2), zespoły regionalne, KGW, znane z TV osoby prezentujące kulinaria, lokalni społecznicy: Teresa Jankowska, Grzegorz Baczkowski.

- Jak wygląda aktywność kulturalna mieszkańców gminy Brzeszcze?

- czas wolny: wydarzenia kulturalne, sport, festyny, basen,
- bariery w uczestnictwie: finanse, brak czasu (x5), chęci, promocja (x2),
- przestrzeń niezagospodarowana: stadion (x2), tereny planowane pod sklepy i budownictwo mieszkaniowe – brak przestrzeni zielonych,
- ludzie o ciekawych pasjach: pingpongiści, Iskierki, Iskierkowa familia, cykliści, dom kultury/biblioteki.

Miejsce zamieszkania respondentów: Brzeszcze (x 6), Jawiszowice.

- Ocena działalności Ośrodka Kultury

Uczestnicy spotkania nie mieli wiedzy, jakie działania podejmuje OK. Wiedzą tyle, że odbywa się tam sporo wydarzeń, ale raczej dla dzieci.

W kinie OK brakuje im popcornu, zauważają słabe nagłośnienie, mało atrakcyjną ofertę (późno po premierze) i słabą reklamę. Oceniając działalność OK na przestrzeni ostatnich pięciu lat zauważano nowe propozycje, zwłaszcza zajęć i wycieczek. Współpraca OK z lokalnymi organizacjami oceniana jest dobrze, bez zarzutu.

Aby zwiększyć swoje zaangażowanie w życie lokalnej społeczności warto zaplanować organizację wydarzeń takich jak:

- ogniska,
- koncerty w muszli lub w plenerze,
- imprezy integrujące pokolenia przy muzyce i ognisku/pieczonym ziemniaku/prażonym,
- kino w plenerze,
- kino dla dzieci, poranki w niedzielę z animatorem,
- więcej zajęć w domach ludowych: kulinarne, florystyczne, spotkania ze znanymi osobami, spacer z historykiem, zajęcia fotograficzne, z przedstawicielami ginących zawodów,
- odtworzenie graffiti na ścianie świetlicy na ul. Szymanowskiego.

- **Warsztaty z dorosłymi mieszkańcami Jawiszowic**

Co wyróżnia naszą miejscowość/sołectwo/ dzielnicę?

- historia i tradycje tego miejsca (w tym kulinarne), Jawiszowicki Paw, (5x) Jawiszowickie Jaja (2x), Śmiergusty (4x), Babski comber (4x), zwyczaje bożonarodzeniowe, rajd rowerowy, zwyczaje związane z kopalnią, Iskierki, KGW
- przestrzeń wspólna – potencjał miejsca: Stadion „Górnik”, Hala Sportowa, OK, park (7x), LKS „Orlik” (3x), plac zabaw, OSP (2x), Sołtysówka (2x)
- ludzie i relacje – lokalna współpraca: festyny (3x), dożynki, zajęcia kulturalne, kino, biblioteka, msze OSP, koncerty w parku

- Jak wygląda aktywność kulturalna mieszkańców Gminy Brzeszcze?

- czas wolny: brak, sport, place zabaw, park miejski, kino, wyjazdy do teatru, aktywność w parku,
- bariery w uczestnictwie: finanse, brak czasu (x5), pora zajęć, grupa docelowa jest inna (2x)
- przestrzeń niezagospodarowana: muszla koncertowa, zajęcia dla starszych dzieci, warsztaty kulinarne, kino plenerowe, dzieci do lat 5, dzieci 2,5-5 lat, szkolenia interpersonalne i zawodowe

- ludzie o ciekawych pasjach: pingpongiści, Iskierki, Iskierkowa familia, cykliści, dom kultury/biblioteki .harcerze i zuchy, zespoły regionalne, zespoły muzyczne, KGW, OSP, Miejsce zamieszkania respondentów: Brzeszcze (x 4), Jawiszowice (x4).

- Ocena działalności Ośrodka Kultury

Jakie są mocne i słabe strony proponowanej oferty OK?: oferta kinowa zbyt późna (z opóźnieniem) i okrojona, kalendarium powinno być szerzej dostępne, plakaty zebrane w całość na stronie internetowej i fb, Aby zwiększyć swoje zaangażowanie w życie lokalnej społeczności warto zaplanować organizację wydarzeń takich jak: wyjazdy do mniejszych miejscowości np. z kinem i inną ofertą. Mile widziana oferta warsztatów canva, renowacja mebli, tapicerowanie, Kino ze smoczkiem, plenerowe kino dla rodzin , dla dzieci w muszli, pchli targ(kwiaty, zabawki, ubrania na kocyku wymiana lub odsprzedaż).

- **Warsztaty z dorosłymi mieszkańcami Wilczkowic**

Co wyróżnia naszą miejscowość/sołectwo/ dzielnicę?

- historia i tradycje tego miejsca (w tym kulinarne): tradycje świąteczne, spotkania mieszkańców w kole gospodyń i radzie sołectkiej, robienie palm wielkanocnych (4x), bukietów zielnych (3x), wspólne biesiadowanie,

- przestrzeń wspólna – potencjał miejsca: rekreacyjny plac zabaw, boisko dla dzieci, dom ludowy, kompleks sportowo-rekreacyjny, spotkania świetlicowe dla dzieci (3x) spotkania seniorów.

- ludzie i relacje – lokalna współpraca: KGW, Rada Sołectka, Zręczne Baby, bardzo dobre relacje, ja na tak małą miejscowość, przy pracach w KGW, zarówno młodsze jak i starsze panie pracują razem, spotkania na świetlicy.

Jak wygląda aktywność kulturalna mieszkańców gminy Brzeszcze?

- czas wolny: zajęcia w domu ludowym,

- bariery w uczestnictwie: brak dojazdu, odległość od OK, czasem cena,

- przestrzeń niezagospodarowana: plac zabaw (2x)

Miejsce zamieszkania respondentów: gm. Brzeszcze (x 1), Wilczkowice (x6).

- Ocena działalności Ośrodka Kultury

Jakie są mocne i słabe strony proponowanej oferty OK?: Mało zajęć w Wilczkowicach, Powinny znaleźć się w ofercie: Gimnastyka, aromaterapia, zajęcia sportowe, malowanie na szkle, za mało sportu, mało zajęć dla dzieci i dla starszych, brak dofinansowania do działalności kulturalnej.

Aby zwiększyć swoje zaangażowanie w życie lokalnej społeczności warto zaplanować organizację wydarzeń takich jak: Wycieczki, zajęcia, zaplanować dofinansowanie do zajęć i więcej możliwości dla seniorów.

- **Warsztaty z dziećmi z V klasy z ZSP nr 1 w Przecieszynie**

Spotkanie było okazją do rozmowy na temat czasu wolnego młodych mieszkańców i sposobów informowania ich o ofercie kulturalnej.

Najczęściej wybierane aktywności:

- wyjazdy do Brzeszcz w poszukiwaniu oferty kulinarnej,

- spacerować z psem,

- treningi piłki nożnej, jeżdżenie na pump tracku, wycieczki rowerowe, trening siatkówki, jazda konna, granie w koszykówkę na boisku wielofunkcyjnym, korzystanie z orlików/boisk wielofunkcyjnych,

- e-sport,

- zaangażowanie w działalność Młodzieżowej Drużyny Pożarniczej -Przecieszyn.

Sposoby dotarcia z informacją do młodych ludzi: komunikatory: messenger, social media, polecenie znajomych. Warto też zachęcić ich poprzez kontakt bezpośredni i rozmowę.

- Pasje młodych mieszkańców i grupy nieformalne:

- akrobatyka, jazda konna, pływanie, siatkówka, piłka nożna, jazda na rowerze, gotowanie, granie w CS GO, jazda na rolkach, kolarstwo, rysowanie, zbiórki MDP (Młodzieżowe Drużyny Pożarnicze).

- **Warsztaty z dziećmi z kl. III klasy z ZSP nr 3 w Skidzinu**

- Kultura w Brzeszczach – zebrane skojarzenia

- Klaudia Janowicz-Gomularz (x3),
- nauczycielka języka polskiego, nauczyciel klas I-III,
- Pani Klaudia, Nina Kawalec (koleżanka z klasy),
- Dom Ludowy Wilczkowice (x2),
- Tosia – lubi rysować i tańczyć, Tosia Urbańczyk,
- panie Natalia i Roma – instruktorki tańca w OK (x 2),
- Żaneta Bielenin (żona sołtysa Skidzinia, która organizuje wydarzenia dla dzieci),
- Ośrodek Kultury (x11),
- szkoła.

- Co wiemy o działalności OK?

Dzieci znają OK, znają panią Klaudię Janowicz-Gomularz (mama jednego z uczniów, animatorka OK, przewodnicząca KGW w Wilczkowicach i była kierownik Domu Ludowego w Wilczkowicach). Znają m.in.: kino i bibliotekę, mówili o zajęciach tańca.

Skojarzenia związane z OK są pozytywne.

Ucniowie korzystają z kina, jeżdżą na półkolonie. Nie przychodzą do OK, bo jest daleko i trzeba jechać autobusem.

- Co przyciągnęłoby Cię do OK i sprawiło, że czułbyś się tam dobrze?

- mecz piłki nożnej,
- zajęcia kulinarne, w tym plenerowe (x3), warsztaty kulinarne: przygotowanie pizzy, kebabów, kotletów, robienie własnej kanapki (x2), degustacja dań z różnych stron świata,
- warsztaty kinowe (x 2), wyjazd do kina, rysowanie filmu, teatr/ teatryk, oglądanie filmu Akademia Pana Kleksa,
- spotkanie taneczne ze znajomymi ludźmi, konkurs taneczny.

- Jakie nowe działania warto zaplanować dla młodzieży szkolnej?

Zebrane pomysły:

- zawody i zabawy,
- spotkanie z magikiem (x2),
- aquapark (x2),
- przyprowadzenie swojego zwierzęcia domowego,
- warsztaty plastyczne, rysunkowe.

- Jak chciałabyś/chciałbyś spędzać tam czas (co chciałabyś/chciałabyś tam robić i z kim? na jakich warunkach?).

- chciałbym biegać, grać w piłkę i robić inne rzeczy,
- rysować, tańczyć, gotować,
- uczestniczyć w pokazach i pomagać magikowi (x 2),
- pływać w basenie, zjeżdżać ze zjeżdżalni (x2),
- pokazać mojego kota i bawić się z nim,
- zabawnie, z przyjaciółmi,
- tworząc kanapkę, robiąc kebaby, gotując,
- malować,
- oglądać filmy,
- zabawa (x2).

- **Warsztaty z dziećmi z kl. IV i VI klasy z ZSP nr 2 w Zasolu**

Młodzi ludzie łączą kulturę z biblioteką, kinem, szkołą, wycieczką do GO JUMP, kinem mobilnym czy konkursem o Harrym Potterze. Z kolei brzeszczański ośrodek kultury kojarzy się z kinem, teatrem, przedstawieniami.

Ucniowie z Zasola nie pojawiają się w OK, głównie z powodu braku chęci, czasu czy możliwości dojazdu. W ich ocenie, czynnikami, które ograniczają aktywność są: telefon, komputer, lenistwo, Internet, spanie, szkoła, nauka, komunikacja miejska, godziny zajęć.

Młodzi deklarowali, że mogą mieć wpływ na to, jakie działania podejmuje OK. Wiedzą też, że gdyby mieli taką potrzebę, mogą zgłosić swoje pomysły nauczycielowi, czy nawet burmistrzowi.

- Pasje i grupy nieformalne opisywane były przez pryzmat spotkań na boisku i integracji, a także e- sportu, gry w szachy czy tenisa stołowego.
- Miejsca związane z kulturą w Brzeszczach to dla nich: teatr, kino, OK, biblioteka, basen, hala sportowa, park, świetlica, kopalnia, szkoła, hala sportowa, burmistrz, pomnik Kostka Jagiełły.

Brakuje im w Brzeszczach: warsztatów, budowy sali gimnastycznej, gimnastyki, zawodów, koncertów, spotkań z piłkarzami reprezentacji Polski.

Czas wolny młodych mieszkańców według wskazań uczniów z Zasola:

- słuchanie muzyki, rysowanie, taniec, śpiewanie,
- spotykanie z przyjaciółmi, odwiedzanie dziadków, pomaganie rodzicom,
- trenowanie sportów, jazda na rowerze, granie w piłkę na Orliku, pływanie, jazda na rolkach,
- wychodzenie z psem na spacer, opiekowanie się królikiem, sadzenie roślin,
- oglądanie, granie,
- wyjście do biblioteki,
- spanie.

- Dane z ankiet

1. Co przyciągnęłoby Cię do OK i sprawiło, że czułbyś się tam dobrze?

- e-sport (x3), konkursy gamerskie FS, turniej gry Fortnite, konkursy o grach (Forza Horizon 5),
- nauka o zwierzętach, pokaz swoich psów (przyjście z własnym psem i jego prezentacja),
- wędkowanie i sport,
- zajęcia z technik recytatorskich oraz aktorskich,
- warsztaty plastyczne (3x), muzyczne, nauka tańca k-pop,
- wydawnictwo książek dla dzieci,
- turnieje planszówkowe,
- pieczenie ciast (2x),
- akcje charytatywne,
- zajęcia z szycia nowych ubrań/ misiów,
- spotkania ze znajomymi,
- spotkanie z Buddą (YouTuber),
- zajęcia z drukarką 3D (2x), ciekawe zajęciach np. z wykorzystaniem gogli VR,
- zajęcia biblioteczne, e-booki, dostępność kilku komputerów w bibliotece, gry i książki.

2. Jakie nowe działania warto zaplanować dla osób młodych?

- spotkanie z Setim (YouTuber), spotkanie z Buddą – Kamilem Labuddą (YouTuber) (x 9), spotkanie z tik tokerką Julią „która pomaga siebie zaakceptować -bardzo bym się cieszyła, gdybym mogła z nią porozmawiać”, spotkania z influencerami, spotkanie z YouTuberem MafiaSolec,
- spotkania z piosenkarzami, spotkania z autorami książek (x2),
- nauka recytowania wierszy, warsztaty aktorskie,
- więcej zajęć w świetlicy w Zasolu (np. plastycznych), więcej zajęć w bibliotece w Zasolu (warsztaty z szydełkowania lub robienia na drutach, zajęcia z szycia ręcznego, klub książki),
- spacer po gminie,
- turnieje piłki nożnej, turnieje gier komputerowych,
- więcej zajęć sportowych.

3. W jaki sposób chciałbyś spędzać czas w OK?

- zabawa i rekreacja: długo i śmiesznie, miło, zabawnie (x3), gry planszowe, gry komputerowe (x2), zabawy,
- uczestnicząc w wydarzeniach: koncerty/ sport,
- ucząc się wierszy i roli,
- tworząc różne plastyczne rzeczy (x2)

- słuchając czegoś mądrego, z książkami i gramy, czytając książki,
- uczestnicząc w turniejach,
- oglądając wystawy,
- zwiedzając gminę,
- z przyjaciółmi, rodziną/coś tworzyć, piec, szyć, kleić lub rozmawiać o książkach, szydełkować i szyć/,
- robiąc coś związanego z motoryzacją.

- **Warsztaty z dziećmi z kl. V klasy z ZSP nr 4 w Brzeszczach**

Rozmowa była prowadzona wokół następujących zagadnień:

- Kultura w Brzeszczach czyli zabytki, osoby, grupy, instytucje związane z kulturą.

Uczniowie wymieniali następujące miejsca, osoby i grupy:

- kościół w Brzeszczach św. Urbana, dzwon w Kościele w Brzeszczach,
- Radosław Szot,
- Gmina/Stara Gmina,
- Brzeszcze Bór, Brzeszcze Budy,
- Drużyna Harcerska Agrikola, 16 Drużyna Harcerska Celestials,
- muszla koncertowa, park, szkoła,
- Ośrodek Kultury w Brzeszczach, Dom Ludowy Bór,
- LKS Jawiszowice, Górnik Brzeszcze,
- Koło Gospodyń Wiejskich,
- OSP Jawiszowice, Ochotnicza Straż Pożarna Bór.

- Czas wolny młodych mieszkańców to głównie:

- aktywność sportowa: piłka nożna, siatkówka, koszykówka, jeżdżenie w parku na rowerze, gra na boisku, spacer/spacery po górach, pływanie,
- zabawa z rodzeństwem, czas spędzony z rodzicami,
- spędzanie czasu z koleżankami, znajomymi,
- czytanie książek, oglądanie filmów, gotowanie, zabawa z psem, rysowanie, lepienie z gliny, malowanie, pieczenie babeczek, zabawa,
- spanie.

- Na pytanie o sposoby dotarcia z informacją do młodych ludzi proponowano: messenger, social media oraz przekazywanie informacji przez znajomych.

- Zebrano również informacje na temat zainteresowań młodych ludzi, którzy wskazywali następujące aktywności:

- lepienie z gliny,
- programowanie,
- łapanie Pokemonów,
- budowlę,
- malowanie,
- gotowanie,
- LKS Przecieszyn.

- Młodym ludziom brakuje w Brzeszczach następujących zajęć tematycznych i wydarzeń:

- wydarzenia sportowe, spotkania ze sportowcem, paintball,
- bitwa na rapy, koncerty raperów/ większa oferta koncertów,
- zajęcia z programowania,
- tworzenie przedmiotów z gliny,
- zajęcia z informatyki, wyjazd do parku trampolin,
- turniej szachowy,
- szydełkowanie.

- Pytano również o znajomość Ośrodka Kultury w Brzeszczach i jego oferty.

Uczestnicy spotkania kojarzyli ofertę OK przez pryzmat koncertów, zajęć artystycznych, zajęć z ceramiki, zajęć muzycznych, wyjazdów, półkolonii, aktywności podczas ferii zimowych i koncertów.

Skojarzenia związane z ośrodkiem kultury wskazują, że jest to miejsce, które proponuje różnorodne aktywności, zagospodarowując m.in. w miły sposób czas ferii i wakacji. Miejsce, które stwarza szanse próbowania nowych rzeczy, w tym takich, których nie robi się na co dzień. OK kojarzone jest również ze względu na akcje charytatywne i koncerty.

Uczniowie odwiedzają to miejsce z różną częstotliwością: czasami, co tydzień lub kilka razy w miesiącu.

Ci, którzy deklarowali, że nie przychodzą do OK wskazywali jako przyczynę brak czasu, chęci czy inną ofertę w okolicy.

- Czy młodzież może mieć wpływ na to, jakie działania podejmuje OK?
 - tak, korzystając z oferty,
 - przychodząc na zajęcia,
 - uczestnicząc w wydarzeniach.
- Co ogranicza aktywność młodych ludzi?
 - wyobraźnia,
 - komputer, telefon,
 - szkoła, lekcje, nauka.
- Co przyciągnęłoby Cię do OK i sprawiło, że czułbyś się tam dobrze?

Zebrane odpowiedzi:

- konkursy z nagrodami, konkursy z programowania,
- gra terenowa,
- w OK zawsze czuję się dobrze, ale byłby dobrym pomysłem mały remont lub dodanie np. małego placu zabaw lub ogródka społecznego,
- przystępniejsze terminy zajęć, ciekawsze tematy zajęć,
- kino,
- zajęcia z grupą ludzi w podobnym wieku,
- warsztaty z gliny z koleżankami + przekąski, wyjazd do parku rozrywki lub lunaparku,
- gotowanie,
- konkursy, koncerty, zawody, spotkanie z gwiazdą np. Milikiem, Tomson i Baron z The Voice Kids, lub koszykarzem,
- komputer, programowanie, koncerty artystów: Dżem, Sobota,
- już jest dobrze/ już mnie przyciągnęło.

- Jakie nowe działania warto zaplanować dla osób młodych?

Zebrane odpowiedzi:

- nic nie potrzeba,
- wycieczki rowerowe,
- edukacja np. matematyki, gramatyki oraz j. angielskiego poprzez zabawę, nauka języków obcych,
- zabawa i gry dostosowane do umiejętności, tory przeszkód, budowy z klocków, sala zabaw,
- grafika komputerowa, programowanie,
- to co jest już w OK jest wystarczające,
- koncerty Cleo.

- Na pytanie w jaki sposób chciałbyś/chciałabyś spędzać tam czas, uczniowie wskazywali następujące aktywności:

- warsztaty programowania robotów,
- spotkać się z kimś sławnym lub pobawić się, a najbardziej plewić w ogródku społecznym,
- chciałabym miło i przyjemnie spędzać ten czas na zabawie z innymi,
- na spędzaniu czasu w bibliotece albo w kinie, lub na zajęciach,
- kupić popcorn w kinie,
- uczyć się języków,
- pojechać do parku rozrywki i lepić z gliny,
- nie jestem tam często, ale jeśli już to przychodzę do kina,
- z kolegami, sportowo,
- robiąc ciekawych rzeczy.

- **Warsztaty z dziećmi z kl. III klasy z ZSP nr 5 w Brzeszczach**

- Co to jest kultura?

- kino,
- teatr, przedstawienia teatralne,
- pomaganie innym, savoir vivre, ładne słownictwo, grzeczność,
- rybki w akwarium,
- zajęcia dodatkowe,
- muzeum, tradycje i stroje regionalne,
- kuchnia tradycyjna,
- ośrodek kultury,
- galeria sztuki,
- biblioteka.

- Kultura w Brzeszczach (miejsca, ludzie, zabytki, tradycje)

- animatorzy kultury,
- WOŚP,
- OK i wycieczki z OK,
- szkoły tańca,
- park i imprezy w parku,
- Pani Zosia z KGW,
- kościół św. Marcina,
- Radosław Szot- Burmistrz,
- zespoły regionalne,
- szkoła,
- podobóz „Jawischowitz” w parku,
- fontanna i zabytkowa latarnia w parku,
- biblioteka w OK,
- pracownia malarstwa w OK i wystawa sztuki,
- place zabaw,
- tradycje wigilijne,
- hala sportowa, kino,
- Bartosz Słatyński (muzyka),
- KGW.

- Twoje (dotychczasowe) uczestnictwo w kulturze:

- koncert Cleo,
- zabawy z animatorami podczas pikników, zabawa na Halloween,
- zajęcia angielskiego,
- warsztaty kulinarne,
- zabawa z robotami w bibliotece, zajęcia biblioteczne,
- zajęcia plastyczne (Akademia Młodego Plastyka),
- nauka gry na gitarze,
- konkursy, w tym z wiedzy pożarniczej,
- przedstawienia,
- wycieczka do zamku o tematyce Harrego Pottera,
- zajęcia z ceramiki, z szycia (krawieckie), z makramy,
- festiwal kolorów Holi,
- zajęcia komputerowe,
- nauka gry na pianinie,
- Sylwester.

- W jakich warsztatach z chęcią byś uczestniczył?

- pieczenia, robienia pizzy, naleśników oraz kolejne warsztaty pierożkowe,
- zajęcia o tematyce Harrego Pottera,
- zajęcia z pływania, gimnastyczne, jeżdżenia na deskorolce, z piłki nożnej, zawody pływackie, zawody na hulajnogach,
- zajęcia na szarfie,
- warsztaty z szycia ubrań

- warsztaty ceramiczne, zajęcia plastyczne, tworzenia makramy,
- w konkursach,
- w zajęciach z robotyki,
- w zarabianiu pieniędzy,
- w zajęciach komputerowych,
- w warsztatach chemicznych.

- **Warsztaty z dziećmi z IV klasy z ZSP nr 1 w Przecieszynie**

- Jakie są wasze skojarzenia z OK?

- kino
- cele charytatywne
- rybki
- kiermasze
- rajd rowerowy
- bieg o Złote Gacie
 - Czy młodzież może mieć wpływ na to, jakie działania podejmuje dom kultury? Tak, fora internetowe, samo uczestnictwo w kulturze
 - Co ogranicza aktywność młodych ludzi?
- choroba
- brak karty rowerowej
- wiek
- rodzice są zajęci
- obowiązki domowe
- brak miejsc na wydarzenia
- inne plany
 - Co przyciągnęłoby Cię do OK i sprawiłoby, że czułbyś się tam dobrze?
- Spotkanie ze sławnym koszykarzem
- Film
- Dom strachów
- Wycieczka
- Ciocia
- Film Kino
- Spotkania z youtuberami
- Koncert Paliona
 - Jakie działania warto zaplanować dla osób młodych?
- dmuchańce
- lodowisko
- hokej na lodzie
- noc w ośrodku kultury
- zabawa okularami 3D
- ruchome fotele
- okulary 3D
- koncerty
- festiwal psów
 - Jak chciałbyś spędzać tam czas?
- poznając miłych młodych ludzi
- oglądać filmy
- jazda autem po torach wyścigowych
- szukanie słodyczy
- śpiewać
- mam talent
- gry terenowe
- noc filmowa
 - Gmina Brzeszcze: miejsca związane z kulturą:

- KGW Przecieszyn
- Natura 2000
- Dom Ludowy Wilczkowice
- Dom Ludowy Skidziń
- Szkoła Przecieszyn
- Pomnik w parku w Brzeszczach
- Skate park
- OK
 - **Warsztaty z dziećmi z II klasy z ZSP nr 6 w Jawiszowicach**
 - Co to jest kultura?
 - Park
 - Wystawa
 - Pisarz
 - Harcerze
 - Galeria sztuki
 - Żeby być miłym
 - Biblioteka
 - Dzieło sztuki
 - Zabytki
 - Spektakl
 - Tradycje
 - Kino
 - Film
 - Teatr
 - Dobre zachowanie
 - Malarz
 - Kultura w Brzeszczach (miejsca, ludzie, zabytki, tradycje)
 - Ośrodek Kultury
 - LKS
 - Świetlica
 - Sołtysówka w Jawiszowicach
 - Koncert
 - Świetlice
 - Śmingus Dingus
 - Plac zabaw
 - Spotkania autorskie
 - Park
 - Burmistrz
 - Panie z Koła Gospodyń Wiejskich
 - Grupa zuchów Zielone Biedronki
 - Budka z lodami
 - Twoje (dotychczasowe) uczestnictwo w kulturze:
 - Warsztaty muzyczne, gra na pianinie
 - Kino szkoła
 - Uczestniczymy w warsztatach muzycznych
 - Uczestniczymy w warsztatach
 - Wycieczki
 - Chlebowa Chata
 - Wizyta w kinie
 - Kultura japońska
 - Festyny
 - Warsztaty malarskie
 - Festiwale
 - Basen

- Koncert cleo
- Zajęcia plastyczne
- Zuchy
- Straż
- Wizyta w muzeum
- Wizyta w galerii sztuki
- Przedstawienia
- Nauka gry na instrumentach
- Jasełka
 - W jakich warsztatach z chęcią byś uczestniczył?
- Warsztaty muzyczne
- Koncert Dawida Kwiatkowskiego
- Spotkanie z piłkarzem
- Spotkanie z YouTuberem
- Festyn słodczy
- Koncert Cleo
- Zajęcia z psami
- Zajęcia ze zwierzętami
- Koncert sanah
- Koncert Genzie
- Warsztaty z kotami
- Konkurs Mam Talent
- Gry na boisku
- Konkursy dla szkół (recytatorskie, teatralne, muzyczne, plastyczne)

- **Warsztaty z dziećmi z I i II klasy z ZSP nr 3 w Skidziniu**

- Co to jest kultura?
- Kultura państw
- Stroje
- Tradycje
- Kultura osobista
- Bycie dla siebie dobrym i życzliwym
 - Co to jest Ośrodek Kultury?
- Miejsce, w którym się spotyka
- Miejsce gdzie można się bawić i rozmawiać z innymi
 - Co można robić w OK?
- Można oglądać filmy
- Sala kinowa
- Biblioteka
- Można się bawić
 - Czy byliście kiedyś w Ośrodku Kultury, chodzicie?
- Na zajęcia malarskie/krawieckie
- W bibliotece
- W kinie
- Na pianino
- W wakacje na warsztaty
 - W jakich zajęciach chcielibyście uczestniczyć ?
- Sportowe
- Muzyczne
- Śpiewanie i granie
- Gry planszowe
- Gimnastyka
- Plastyczne
- Gotowanie

- Taneczne
- Karate
- Akrobatyczne
 - Miejsca, które kojarzą się z kulturą:
- Koło gospodyń wiejskich
- Zamek
- Wystawy
- Kuchnia
- Biblioteka
- Przedstawienia teatralne
- Muzeum
- Kino
- Muzeum iluzji
- Ośrodek Kultury w Brzeszczach
- Muzeum tramwajów
- Muzeum przyrodnicze
- ZOO
- Spotkanie z policjantem
- Język
- Stroje
- Galeria obrazów
- Plac zabaw
- Spotkanie z tłumaczem
- Teatr
- Książki
- Występy

- **Wydarzenie plenerowe**

Wydarzenie plenerowe pn. „Bieg po Złote Gacie” było okazją do zebrania pomysłów mieszkańców na działania, na które mają apetyt. Znalazły się wśród nich:

- **aktywność ruchowa:** wycieczki/wycieczki górskie, warsztaty nordic walking z instruktorem,
- **wydarzenia muzyczne:** koncerty- rockowe, plenerowe, jazz, metalowe, śląskie, popularni twórcy: Genzie, Kult, Sylwia Grzeszczak, Baciary, Cezik, Sanah,
- **warsztaty/zajęcia/ kursy:** nauka języków dla osób 40+, zajęcia taneczne/nauka tańca latino, nauka szydełkowania, warsztaty kulinarne (sushi) dla dzieci i dorosłych, rękodzieło (ceramika), manga/anime, kultura Japonii, zajęcia malarskie, plenery malarskie, fryzjerskie, kosmetyczne,
- **zawody/turnieje:** zawody triathlon'owe (oraz wsparcie Tri Team), rowerowe/ rajdy, wydarzenia sportowe, zawody piłki nożnej/ turnieje, zawody basenowe/ liga pływacka,
- **inne:** wydarzenia plenerowe, potańcówki, biesiady, ogniska z kiełbaskami itp., przedstawienia teatralne, operetka, wydarzenia dla dzieci umożliwiające rozwój i komunikację, festiwal smaków śląskich, pokazy/spotkania kulinarne, noce filmowe, kino plenerowe/kino/film, kabarety, stand up: Nowaki.

6. Badania ankietowe

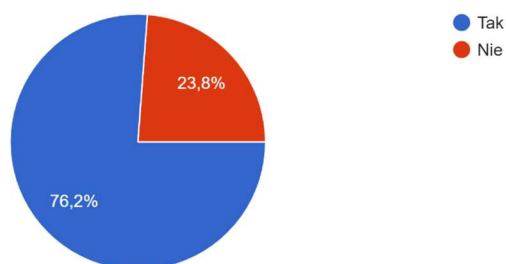
Badania ilościowe były realizowane w oparciu o kwestionariusz dystrybuowany w wersji papierowej oraz ankietę internetową.

Ankietę internetową wypełniły 42 osoby, natomiast w wersji papierowej 81 mieszkańców gminy Brzeszcze.

Ankieta była realizowana w okresie od marca do czerwca 2024 roku z wykorzystaniem formularza Google. Kwestionariusz zawierał 15 pytań otwartych i zamkniętych. Pytano m.in. o pomysły na oddolne inicjatywy, aktywność kulturalną, ale i ocenę działalności Ośrodka Kultury.

1. Czy uczestniczy Pani/Pan w przedsięwzięciach kulturalnych lub zajęciach artystycznych?

Czy uczestniczy Pani/Pan w przedsięwzięciach kulturalnych lub zajęciach artystycznych
42 odpowiedzi



76,2% ankietyowanych deklarowało uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych/ zajęciach artystycznych, a 23,8% nie bierze w nich udziału.

2. Z jakiej oferty i z jaką częstotliwością korzystał Pan/Pani w ostatnim roku?

Z jakiej oferty i z jaką częstotliwością Pan/Pani korzystał w trakcie ostatniego roku?



Jeśli tak, to z jakiej oferty Pan/Pani korzysta. Można zaznaczyć kilka odpowiedzi – przy wybranych proszę wybrać częstotliwość korzystania w ciągu ostatniego roku.

Kino

- nigdy nie chodzę – 4 osoby,
- 1-3 razy rocznie – 23 osoby,
- 4-6 razy rocznie – 7 osób,
- 7-9 razy rocznie – 2 osoby,
- pow. 10 razy rocznie – 6 osób.

Koncerty

- nigdy nie chodzę – 10 osób,
- 1-3 razy rocznie – 21 osób,
- 4-6 razy rocznie – 7 osoby,
- 7-9 razy rocznie – 2 osoby,
- pow. 10 razy rocznie – 2 osoby.

Wystawy

- nigdy nie chodzę – 20 osób,

- 1-3 razy rocznie – 16 osób,
- 4-6 razy rocznie – 3 osoby,
- 7-9 razy rocznie – 3 osoby,
- pow. 10 razy rocznie – brak.

Muzeum

- nigdy nie chodzę – 17 osób,
- 1-3 razy rocznie – 18 osób,
- 4-6 razy rocznie – 4 osoby,
- 7-9 razy rocznie – 2 osoby,
- pow. 10 razy rocznie – 1 osoba.

Biblioteka

- nigdy nie chodzę – 11 osób,
- 1-3 razy rocznie – 16 osób,
- 4-6 razy rocznie – 4 osoby,
- 7-9 razy rocznie – 1 osoba,
- pow. 10 razy rocznie – 10 osób.

Spotkania poetyckie/literackie/autorskie

- nigdy nie chodzę – 29 osób,
- 1-3 rocznie – 10 osób,
- 4-6 rocznie – 2 osoby,
- 7-9 rocznie – 1 osoba.

Przedstawienia teatralne

- Nigdy nie chodzę – 11 osób,
- 1-3 rocznie – 24 osób,
- 4-6 rocznie – 4 osób,
- 7-9 rocznie – 3 osób.

Festyny/festiwale

- nigdy nie chodzę – 8 osób,
 - 1-3 rocznie – 20 osób,
 - 4-6 rocznie – 9 osób,
 - 7-9 rocznie – 1 osoba.
- Powyżej 10 rocznie – 4 osoby.

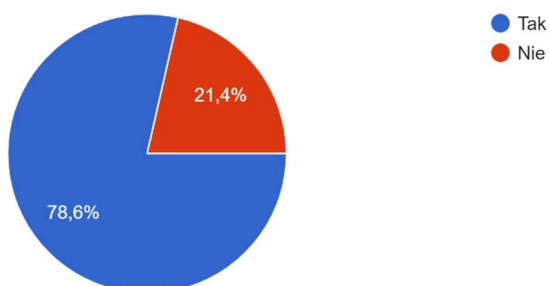
Warsztaty/ grupy artystyczne

- nigdy nie chodzę – 23 osoby,
 - 1-3 rocznie – 8 osób,
 - 4-6 rocznie – 2 osoby,
 - 7-9 rocznie – 1 osoba.
- Powyżej 10 rocznie – 8 osób,

3. Czy uczestniczył Pan/Pani w ciągu ostatnich 2 lat w jakichkolwiek wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Ośrodek Kultury w Brzeszczach?

Czy uczestniczył Pan/Pani w ciągu ostatnich 2 lat w jakichkolwiek wydarzeniach kulturalnych, organizowanych przez Ośrodek Kultury w Brzeszczach?

42 odpowiedzi



Jeśli tak, to z jakiej oferty Pan/Pani korzystał/a?

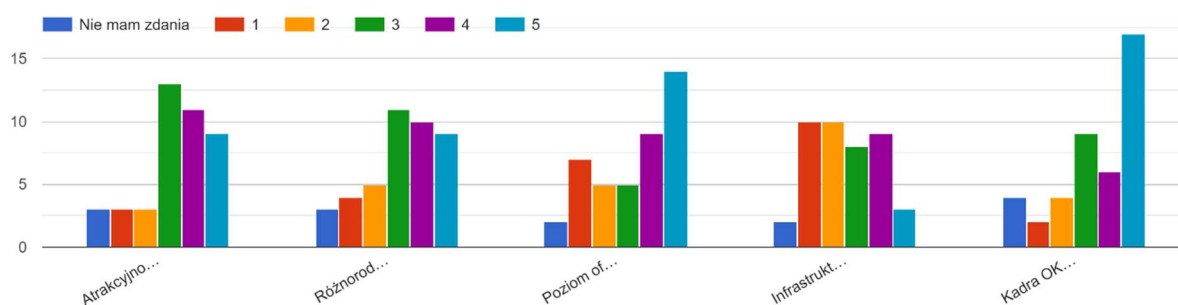
78,6% respondentów ankiety internetowej brało udział w wydarzeniach organizowanych przez OK, a 21,4% z niej nie korzystało.

Wskazane wydarzenia:

- warsztaty: makrama (x3), wikliniarskie, krawieckie, artystyczne, rękodzielnicze, malarskie, pantomimy, teatralne, plecionkarskie, rozwoju osobistego dla mam, sportowe, druk 3D,
- kurs angielskiego,
- spotkania organizowane przez Bibliotekę (np. z p. Eleonorą Szafran),
- Rock Reggae Festiwal (x4), koncerty (x4), WOŚP (x4), festyny,
- wernisaże malarstwa, wystawa (x2), spektakle teatralne, wycieczka do Wrocławia /zwiedzanie plus spektakl teatralny,
- kino (x8), festyny (x3),
- Bieg o Złote Gacie, Sylwester przed OK, kabaret (x2),
- dzień dziecka (x2), dni Brzeszcz,
- występy dzieci i młodzieży pod kierownictwem Bartosza Słatyńskiego,
- udział w różnorodnych projektach.

4. Jak ocenia Pan/Pani atrakcyjność organizowanych przez OK w Brzeszczach wydarzeń kulturalnych (np. imprez, koncertów, spotkań, widowisk), gdzie 1 to bardzo negatywnie, a 5 to bardzo pozytywnie?

Jak ocenia Pan/Pani poszczególne elementy działalności OK w Brzeszczach, gdzie 1 to ocena bardzo negatywna, 5 to ocena bardzo pozytywna?



Ocena atrakcyjności organizowanych przez OK w Brzeszczach wydarzeń kulturalnych, gdzie 1 to bardzo negatywnie, a 5 to bardzo pozytywnie.

5 - 9 odp.

4 - 11 odp.

3 - 13 odp.

2 - 3 odp.

1 - 3 odp.

nie mam zdania - 3 odp.

5. Jak ocenia Pan/Pani różnorodność oferty z zakresu działań obejmujących różne dziedziny sztuki (np. teatr, muzyka, taniec, plastyka, fotografia)?

Ocena różnorodności oferty z zakresu działań obejmujących różne dziedziny sztuki (np. teatr, muzyka, taniec, plastyka, fotografia), gdzie 1 to bardzo negatywnie, a 5 to bardzo pozytywnie.

5 - 9 odp.

4 - 10 odp.

3 - 11 odp.

2 - 5 odp.

1 - 4 odp.

nie mam zdania - 3 odp.

6. Jak ocenia Pan/Pani ofertę edukacyjną OK w Brzeszczach (kursy, warsztaty, szkolenia)?

Ocena oferty edukacyjnej OK w Brzeszczach (kursy, warsztaty, szkolenia), gdzie 1 to bardzo negatywnie, a 5 to bardzo pozytywnie.

5 - 14 odp.

4 - 9 odp.

3 - 5 odp.

2 - 5 odp.

1 - 7 odp.

nie mam zdania - 2 odp.

7. Jak ocenia Pan/Pani infrastrukturę OK w Brzeszczach (budynek, sale zajęć)?

Ocena infrastruktury OK w Brzeszczach (budynek, sale zajęć), gdzie 1 to bardzo negatywnie, a 5 to bardzo pozytywnie.

5 - 3 odp.

4 - 9 odp.

3 - 8 odp.

2 - 10 odp.

1 - 10 odp.

nie mam zdania - 2 odp.

8. Jak ocenia Pan/Pani kadre OK w Brzeszczach (kompetencje, otwartość na współpracę)?

Ocena kadry OK w Brzeszczach (kompetencje, otwartość na współpracę), gdzie 1 to bardzo negatywnie, a 5 to bardzo pozytywnie.

5 - 17 odp.

4 - 6 odp.

3 - 9 odp.

2 - 4 odp.

1 - 2 odp.

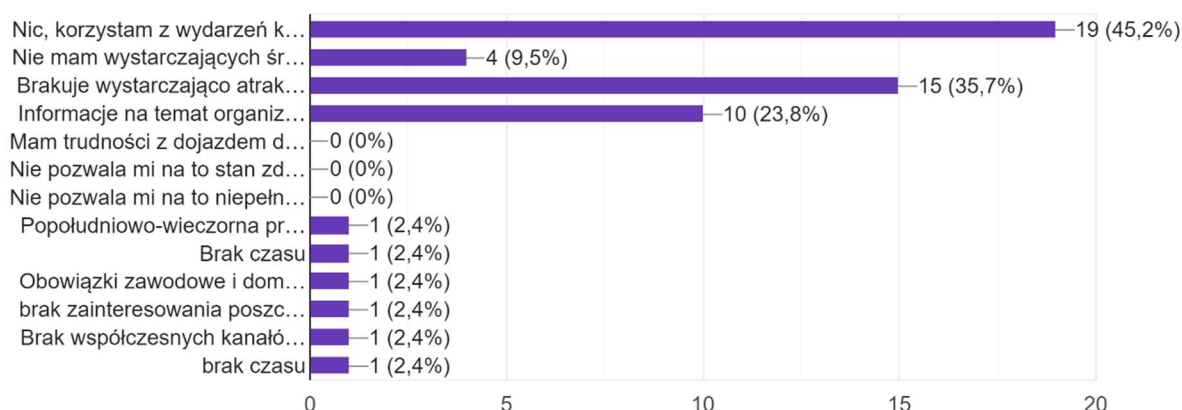
nie mam zdania – 4 odp.

Z zebranych odpowiedzi dotyczących działalności Ośrodka Kultury wynika, że najwyżej oceniano jego kadrę, a najslabiej infrastrukturę instytucji i jej wyposażenie.

9. Co ogranicza Pana/Pani udział w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Brzeszczach? (proszę o wskazanie jednej, najważniejszej odpowiedzi):

Co ogranicza Pana/Pani udział w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Brzeszczach? Proszę o wskazanie jednej odpowiedzi.

42 odpowiedzi

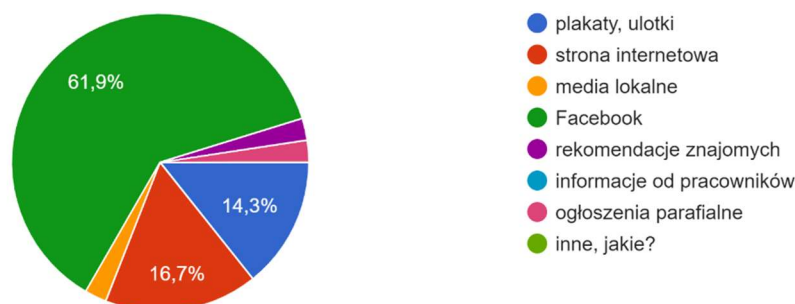


- Nic, korzystam z wydarzeń kulturalnych, tyle ile potrzebuję – 19 odp.
- Nie mam wystarczających środków finansowych – 4 odp.
- Brakuje wystarczająco atrakcyjnej oferty kulturalnej – 15 odp.
- Informacje na temat organizowanych imprez do mnie nie docierają – 10 odp.
- Mam trudności z dojazdem do miejsc, w których odbywają się imprezy – 0 odp.
- Nie pozwala mi na to stan zdrowia – 0 odp.
- Nie pozwala mi na to niepełnosprawność – 0 odp.
- Inne: brak czasu, popołudniowo-wieczorna praca, obowiązki zawodowe i domowe, brak mailingu/newsletteru, powiadamiania smsami.

10. Skąd czerpie Pan/Pani informacje o wydarzeniach OK? (proszę o wskazanie jednej, najważniejszej odpowiedzi).

Skąd czerpie Pan/Pani informacje o wydarzeniach OK? Proszę o wskazanie jednej odpowiedzi.

42 odpowiedzi

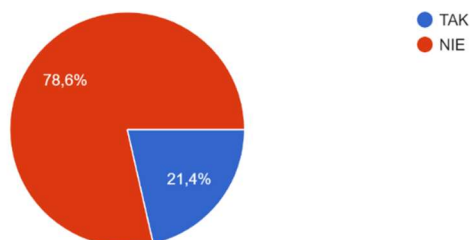


- Facebook – 61,9%,
 - strona internetowa – 16,7%,
 - plakaty, ulotki – 14,3%
- oraz: - media lokalne i ogłoszenia parafialne, rekomendacje znajomych.

11. Czy w swoim otoczeniu dostrzega Pan/Pani osoby lub grupy nieformalne organizujące ciekawe przedsięwzięcia kulturalne, z którymi OK mógłby nawiązać współpracę?

Czy w swoim środowisku dostrzega Pan/Pani osoby lub grupy nieformalne, które same tworzą bądź organizują przedsięwzięcia kulturalne, z którymi OK mógłby nawiązać współpracę?

42 odpowiedzi

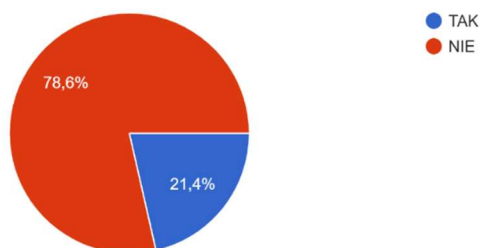


- Tak – 21,4% - planszówkomaniacy Jawiszowice, Puchata Łapka Przecieszyn, lokalni muzycy, (można też się zastanowić nad zaproszeniem Katarzyny Enerlich (pisarka spoza regionu), joginka, Marcin Maciejewski,
- Nie – 78,6%

12. Czy w swoim środowisku dostrzega Pan/Pani artystów, z którymi OK mogłoby nawiązać współpracę?

Czy w swoim środowisku dostrzega Pan/Pani artystów, z którymi OK mogłoby nawiązać współpracę?

42 odpowiedzi



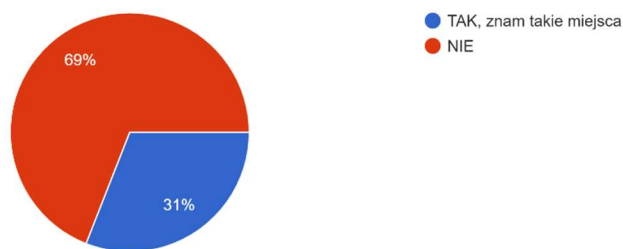
- Tak – 21,4%
- Nie – 78,6%

Wymienienie artyści: Besides, młodzi artyści ze szkół, Sajo, Taint, zespoły muzyczne, artyści, którzy mieli swoje wystawy w kraju, a nie w swoim rodzinnym mieście.

13. Czy zna Pan/Pani miejsca zlokalizowane w gminie Brzeszcze posiadające niewykorzystany potencjał kulturalny?

Czy zna Pan/Pani miejsca zlokalizowane w gminie Brzeszcze posiadające niewykorzystany potencjał kulturalny?

42 odpowiedzi



- Tak – 21,4%

Odpowiedzi:

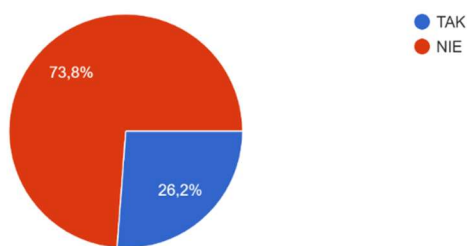
- Dom Ludowy w Zasolu (duża sala),
- Park (x3) i muszla, okolice Targowicy też wymagają zagospodarowania,
- „Potencjał kulturalny” to zbyt dużo powiedziane, ale takim miejscem (może) byłby budynek znajdujący się przy ulicy Łęckiej, pomiędzy rondem a sklepem „Żabka”. Przed laty był tam bar. Nie mam pojęcia, w jakim obecnie jest stanie technicznym, ale może dałoby się zrobić tam „coś fajnego”?
- Podobóz Brzeszcze-Bór, Jawischwitz,
- tereny pokopalnianie, kopalnia w Jawiszowicach/ była kopalnia Jawiszowice Ruch II,
- hala sportowa, klub sportowy Brzeszcze,
- budynek starej gminy.

- Nie – 78,6%

14. Czy zna Pan/Pani lokalne tradycje, zwyczaje albo elementy lokalnej historii, które warto upowszechnić?

Czy zna Pan/Pani lokalne tradycje, zwyczaje albo elementy lokalnej historii, które warto upowszechnić?

42 odpowiedzi



- Tak – 73,8 %

- Nie – 26,2%

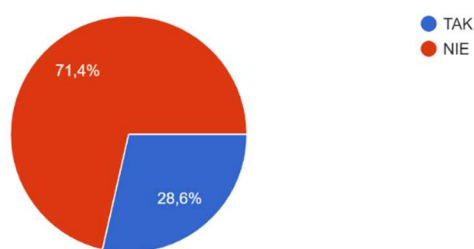
Odpowiedzi:

- Historie związane z Jaźnikiem, jawiszowickie jajo oraz istnienie Jawischowitz, czyli podobozu KL Auschwitz,
- historia Marii Bobrzeckiej (przypomina o niej jedynie tablica umieszczona przy wejściu do apteki, przy ul. Ofiar Oświęcimia),
- historia Kostka Jagieły,
- historie dotyczące II wojny światowej - na terenie gminy wciąż żyje sporo osób, które pamiętają je z autopsji lub usłyszane od poprzedniego pokolenia,

- jawiszowicki paw,
- tańce brzeszczańskie,
- tradycje kulinarne Jawiszowice z udziałem uczestników Dziennego Domu Seniora, Koła Gospodyń Wiejskich w Jawiszowicach,
- warsztaty grupy teatralnej w Brzeszczach, harcerstwo, rękodzieło.

15. Czy ma Pani/Pan pomysł na własny projekt wydarzenia kulturalnego potrzebnego lokalnemu środowisku, które mogłoby być zrealizowane przy wsparciu OK?

Czy ma Pani/Pan pomysł na własny projekt wydarzenia kulturalnego potrzebnego lokalnemu środowisku, które mogłoby być zrealizowane przy wsparciu OK?
42 odpowiedzi



- Tak – 28,6%
- Nie – 71,4%

Odpowiedzi:

- „Zorganizowanie „czegoś” dla osób, które: nie są dziećmi, nie są seniorami, nie są rodzicami i nie interesują się sportem. Może cykliczne spotkania na terenie OK ze znanymi osobami ze świata kultury/literatury itp. Oczywiście, zdaję sobie sprawę, że zaproszenie chociażby Olgi Tokarczuk czy Remigiusza Mroza jest raczej nierealne. Ale np. osoby zajmujące się szeroko rozumianą kulturą, chociażby dyrektor/dyrektorka któregoś z centrów kultury, teatrów itp. z Krakowa czy innego dużego miasta. Sama chętnie wzięłabym udział w takim spotkaniu.”
- koncert sławnych influencerów np. grupa „Genzie”,
- Dni Brzeszcz (na większą skalę),
- piknik edukacyjny z naukowymi pokazami dla dzieci,
- spektakle teatralne dla rodzin,
- kurs tańca towarzyskiego,
- festyn dla mieszkańców.
- „Ludzie nie pytają się o wydarzenia kulturalne, nie pasjonują się nadchodzącymi wydarzeniami kulturalnymi. Ludzi interesuje czy piec grzewczy, który został zamontowany spełni oczekiwania, czy będą mieli na zapłacenie rachunków za ogrzewanie, wywóz ścieków itp. Społeczeństwo się starzeje, a ludzie mają trudności z przystosowaniem się do nowych technologii. Dlatego, na uniwersytecie trzeciego wieku potrzebne są prelekcje na temat sposobów ogrzewania, sposobów bezpiecznego korzystania z banków, sposobów na płacenie rachunków (kartą, Blikiem itp.). Należy też wytłumaczyć co to jest podpis elektroniczny, profil zaufany, konto w ZUS-ie, dowód osobisty z chipem, jak działa program mObywatel. Seniorom należy pokazać jak jeździć pociągami (sposoby płatności, zniżki itp.), bo na razie to dominują spotkania z podróżnikami itp.”
- wystawa interaktywna dotycząca mieszkańców naszego miasta, (czasy przedwojenne i obecne, ich życiowe historie), znani mieszkańcy Brzeszcz, ciekawe osobowości,
- „warsztaty fotograficzne - fotografia krajobrazowa/portretowa i stylizowana, uwydatniająca piękno okolicy. Mamy zdjęcia z okolicy i uczestników warsztatów, którzy mogą poszerzyć

wiedzę na temat fotografii krajobrazowej lub portretowej stylizowanej np. w klimatach wiejskich.”

Płeć:

- Kobieta – 88,1%
- Mężczyzna – 11,9%

Wykształcenie:

- podstawowe – 2,4%
- średnie – 28,6%
- wyższe – 69%

Status na rynku pracy:

- student/studentka – 7,1%
- nieaktywny/nieaktywna zawodowo – 19 %
- aktywny/aktywna zawodowo - 71,4%
- inne: urlop macierzyński, uczeń/uczennica -2,4%

Wiek:

- Poniżej 18 lat– 4,8%
- 18-29 lat – 4,8%
- 30-45 lat – 59,5%
- 46-59 lat – 23,8%
- powyżej 60 lat – 7,1%

Miejsce zamieszkania:

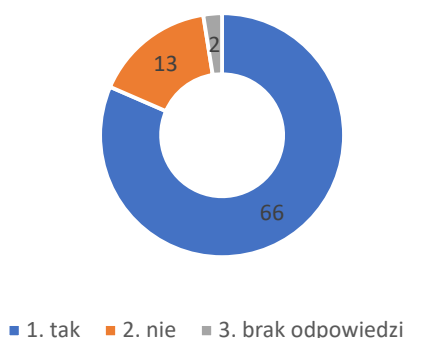
- Brzeszcze – 19 os.,
- Jawiszowice – 16 os.,
- Wilczkowice – 2 os.
- Zasole – 3 os.,
- Przecieszyn – 1 os.
- Dankowice – 1 os.

- Ankieta w wersji papierowej była dystrybuowana na terenie całej gminy Brzeszcze.

Wypełniło ją 82 mieszkańców, którzy udzielili odpowiedzi na 15 pytań. Ankieta internetowa i ta w wersji papierowej bazowały na kwestionariuszu zawierającym ten sam zestaw pytań otwartych i zamkniętych.

1. Czy uczestniczy Pani/Pan w przedsięwzięciach kulturalnych lub zajęciach artystycznych

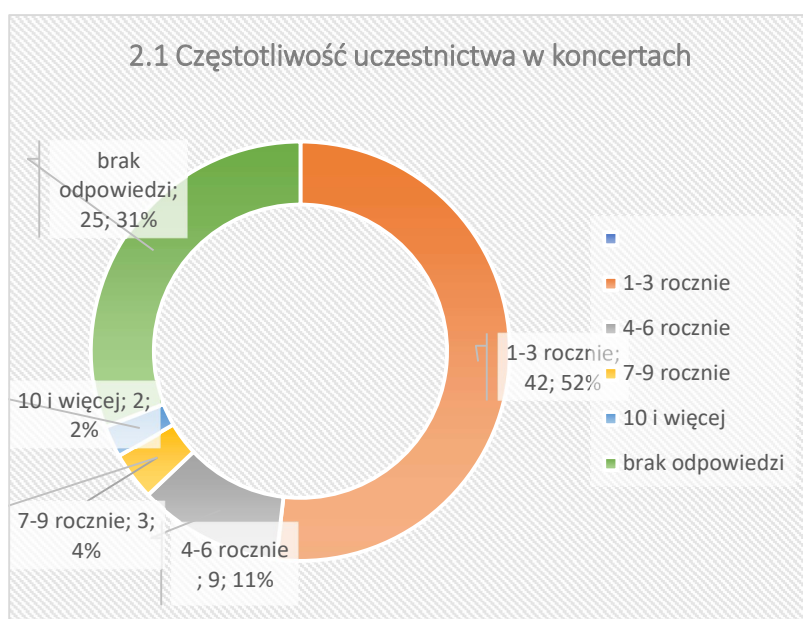
1. Uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych lub artystycznych



Ponad 81% respondentów uczestniczyło w wydarzeniach kulturalnych lub zajęciach artystycznych, a 16% deklaroowało, iż nie korzysta z takich form aktywności.

2. Z jakiej oferty i z jaką częstotliwością korzystał Pan/Pani w ostatnim roku?

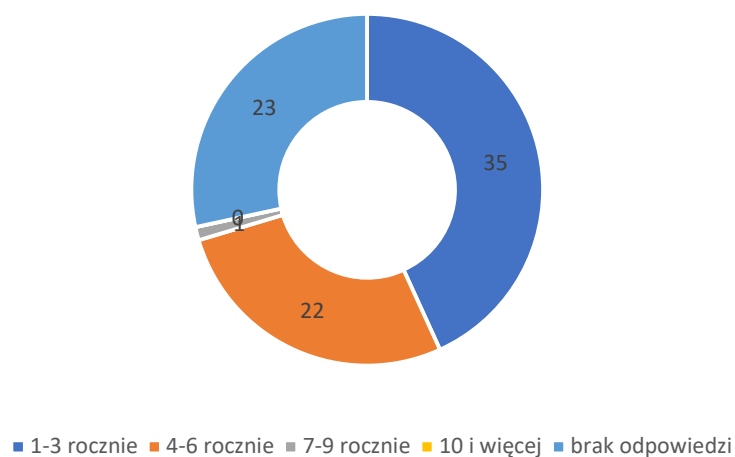
2.1 Uczestnictwo w koncertach



Sprawdzano również z jaką częstotliwością mieszkańcy biorą udział w poszczególnych wydarzeniach. W przypadku koncertów, 52% osób brało w nich udział z częstotliwością 1-3 wydarzeń rocznie. Ci, którzy robią to częściej tj. 4-6 razy stanowili 11% badanych. Najmniej osób wybierało udział w koncertach z częstotliwością 7-9 wydarzeń rocznie – 4%, jeszcze mniej osób deklaroowało uczestnictwo na poziomie 10 imprez i więcej – 2%.

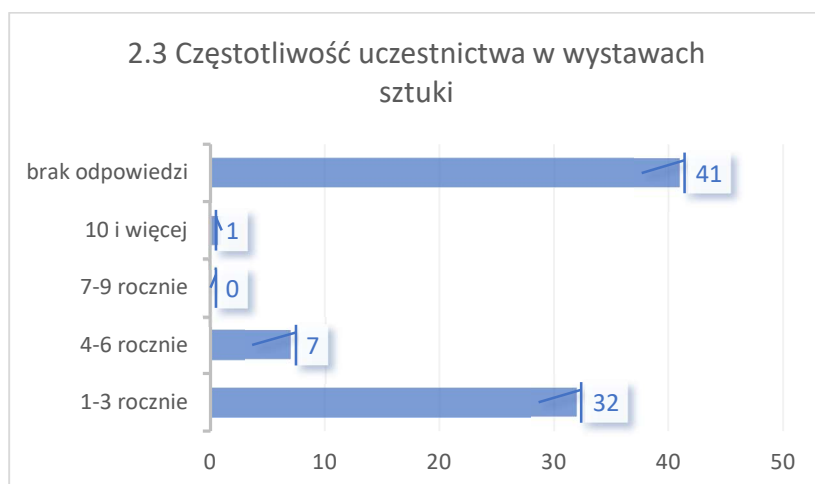
2.2. Uczestnictwo w seansach filmowych

2.2 Częstotliwość uczestnictwa w seansach filmowych



Wyjście do kina wiąże się z większą częstotliwością. 43% badanych robi to 1-3 razy w roku, a 27% stanowiły osoby, które przychodziły do kina 4-6 razy. Częstotliwość 7-9 seansów rocznie wybrało 1% badanych, a 28% badanych nie udzieliło odpowiedzi.

2.3 Częstotliwość uczestnictwa w wystawach sztuki

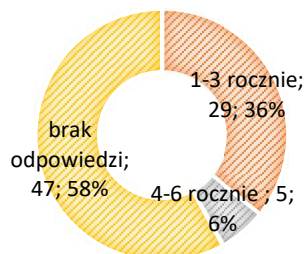


Mniej osób natomiast deklarowało uczestnictwo w wystawach. 39% uczestników badanych uczestniczyło w nich 1-3 razy w skali roku i tylko 9% brało udział częściej, bo 4-6 razy. 50% nie udzieliło odpowiedzi, wskazując, że ten rodzaj aktywności nie był przez nich wybierany.

2.4 Częstotliwość odwiedzania muzeum

2.4 Częstotliwość odwiedzania muzeum

■ 1-3 rocznie ■ 4-6 rocznie ■ brak odpowiedzi

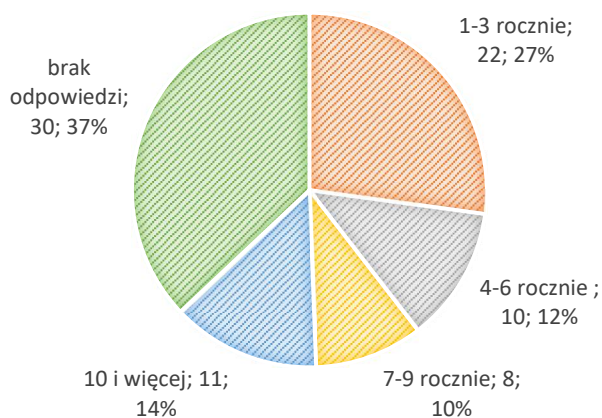


Jeszcze mniej, bo łącznie 42% badanych wybrało się do muzeum, w tym 36% respondentów którzy odwiedzili je w ciągu roku z częstotliwością 1-3 razy w roku i 6%, którzy odwiedzili je od 4 do 6 razy.

2.5 Częstotliwość odwiedzania biblioteki

2.5 częstotliwość odwiedzania biblioteki

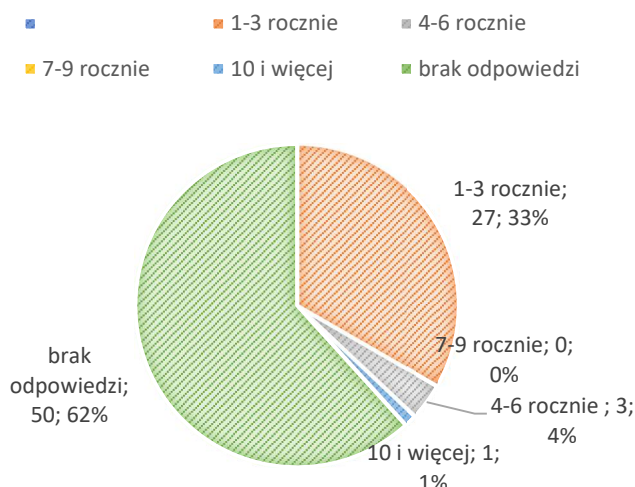
■ 1-3 rocznie ■ 4-6 rocznie ■ 7-9 rocznie ■ 10 i więcej ■ brak odpowiedzi



Mieszkańcy Brzeszcz częściej kierowali swoje kroki do biblioteki. 27% badanych odwiedzało ją 1-3 razy w roku, a częstotliwość odwiedzin na poziomie 4-6 razy w roku wskazało 12%. Respondenci, którzy odwiedzali bibliotekę 7-9 razy w roku stanowili 10% badanych, a 14% z nich korzystało z oferty biblioteki nawet 10 razy i więcej

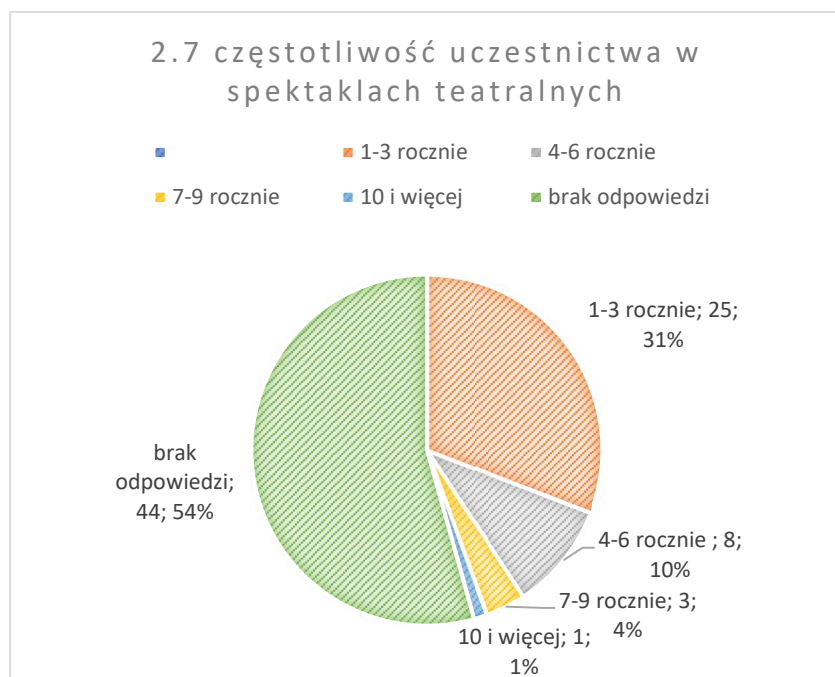
2.6 Częstotliwość uczestnictwa w spotkaniach literackich/autorskich

2.6 częstotliwość uczestnictwa w spotkaniach literackich/autorskich



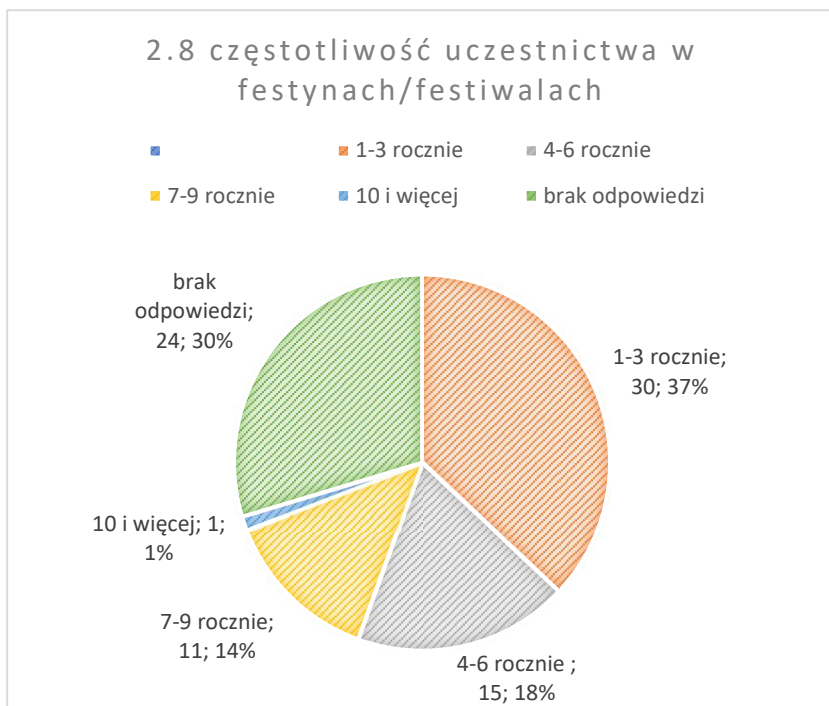
Spotkania literackie i autorskie były rzadko wybieraną formą uczestnictwa w kulturze. 38% badanych brało w nich udział, najczęściej z częstotliwością 1-3 wydarzeń rocznie, 62% respondentów nie wybrało tej formy aktywności.

2.7 Częstotliwość uczestnictwa w spektaklach teatralnych



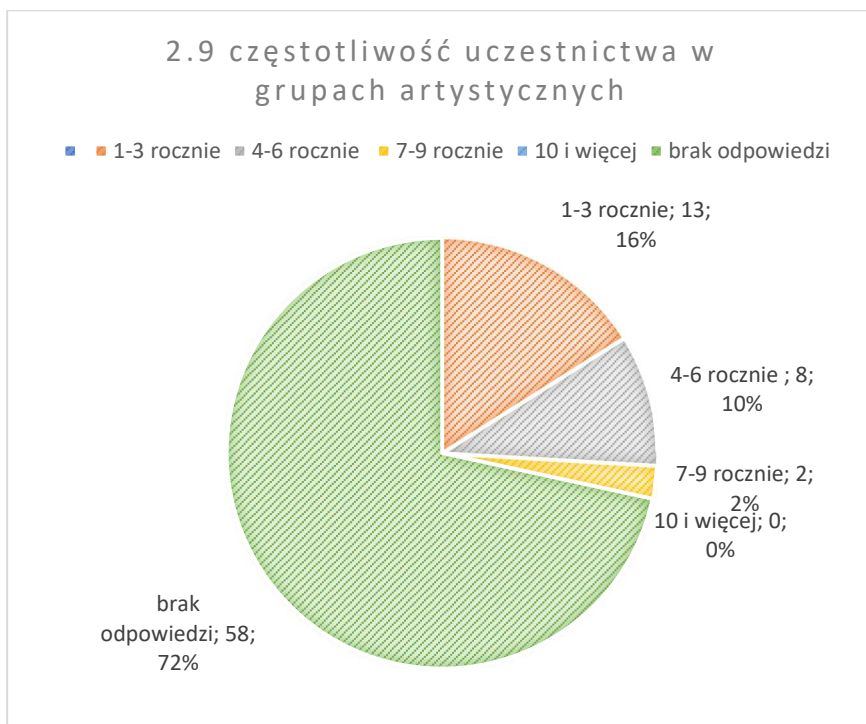
Nieco częściej niż w przypadku spotkań autorskich i literackich mieszkańcy Brzeszczu brali udział w spektaklach teatralnych. Dla 31% badanych była to aktywność realizowana 1-3 razy w roku, częściej tj. 4-6 razy była wyborem 10% ankietowanych. Ci, którzy brali udział z częstotliwością 7-9 razy stanowili 4% badanych, natomiast najczęściej korzystający z oferty teatralnej (10 razy i więcej) to grupa 1% badanych.

2.8 Częstotliwość uczestnictwa w festynach/festiwalach



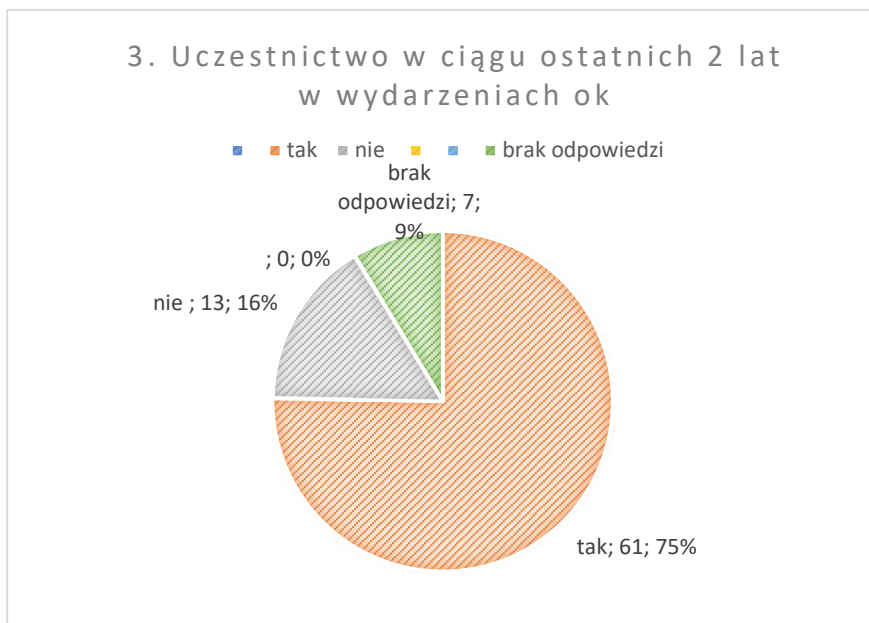
Uczestnictwo w wydarzeniach plenerowych takich jak festyny czy festiwale były wyborem 70% ankietowanych. Co do częstotliwości uczestnictwa, największą grupę (37%) stanowiły osoby, które uczestniczyły w tych wydarzeniach 1-3 razy w roku, 18% badanych korzystało z nich częściej, bo 4-6 razy rocznie, a 14% badanych wybierało tę aktywność 7-9 razy w roku. 1% ankietowanych brało udział w festynach i festiwalach 10 razy lub więcej.

2.9 Częstotliwość uczestnictwa w grupach artystycznych



Tylko 28% badanych deklaruowało uczestnictwo w różnych grupach artystycznych, najczęściej - bo w przypadku 16% z częstotliwością do trzech razy w roku. 10% badanych uczestniczyło 4-6 razy w roku, a tylko 2% 7-9 razy.

3. Czy uczestniczył Pan/Pani w ciągu ostatnich 2 lat w jakichkolwiek wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Ośrodek Kultury w Brzeszczach?



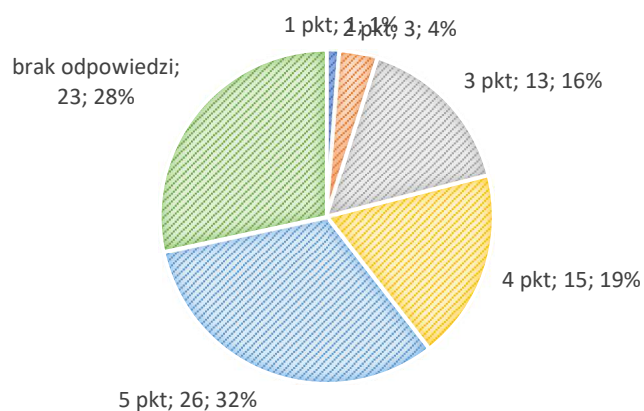
W grupie ankietowanych 75% osób deklaruowało, swoje uczestnictwo w wydarzeniach organizowanych przez OK w okresie ostatnich dwóch lat. 13 % nie korzystało z jego oferty.

Wśród wydarzeń, w których brano udział wymieniano: koncerty, DL Skidziń, pikniki, Etno Brzeszcze, WOŚP, wydarzenia w bibliotece.

4. Jak ocenia Pan/Pani atrakcyjność organizowanych przez OK w Brzeszczach wydarzeń kulturalnych (np. imprez, koncertów, spotkań, widowisk), gdzie 1 to bardzo negatywnie, a 5 to bardzo pozytywnie.

4. Ocena atrakcyjności wydarzeń kulturalnych OK (1-5 pkt)

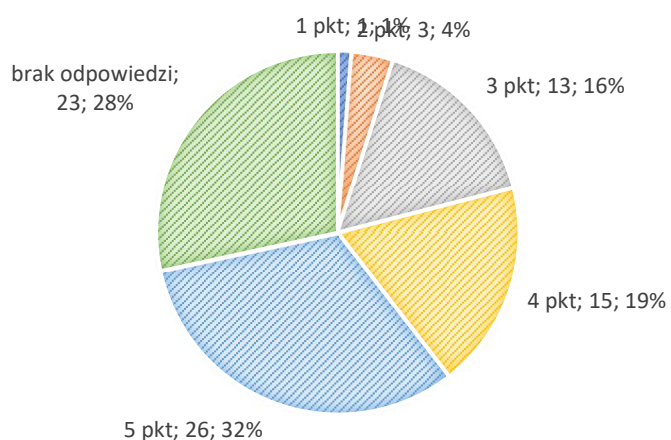
■ 1 pkt ■ 2 pkt ■ 3 pkt ■ 4 pkt ■ 5 pkt ■ brak odpowiedzi



5. Jak ocenia Pan/Pani różnorodność oferty z zakresu działań obejmujących różne dziedziny sztuki (np. teatr, muzyka, taniec, plastyka, fotografia)

5. Ocena różnorodności oferty (1-5 pkt)

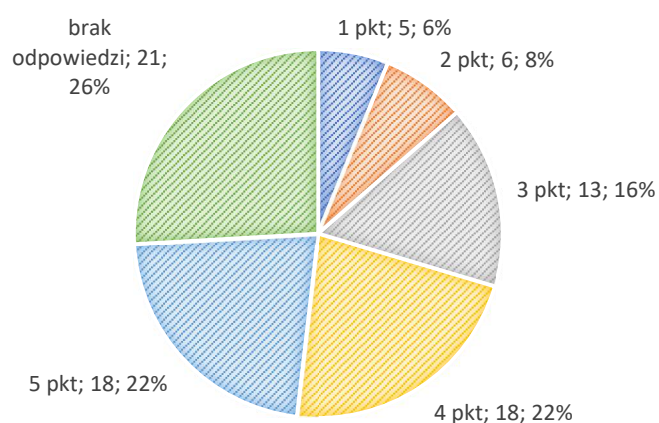
■ 1 pkt ■ 2 pkt ■ 3 pkt ■ 4 pkt ■ 5 pkt ■ brak odpowiedzi



6. Jak ocenia Pan/Pani ofertę edukacyjną OK w Brzeszczach (kursy, warsztaty, szkolenia)

6. Ocena oferty edukacyjnej(1-5 pkt)

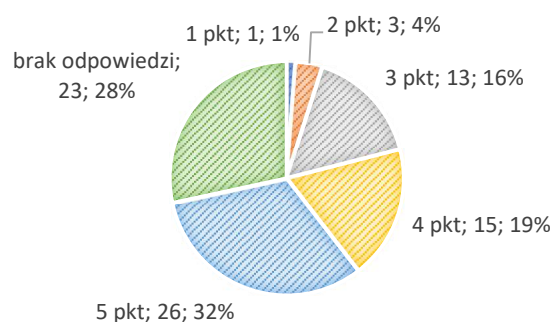
■ 1 pkt ■ 2 pkt ■ 3 pkt ■ 4 pkt ■ 5 pkt ■ brak odpowiedzi



7. Jak ocenia Pan/Pani infrastrukturę OK w Brzeczach (budynek, sale zajęć)

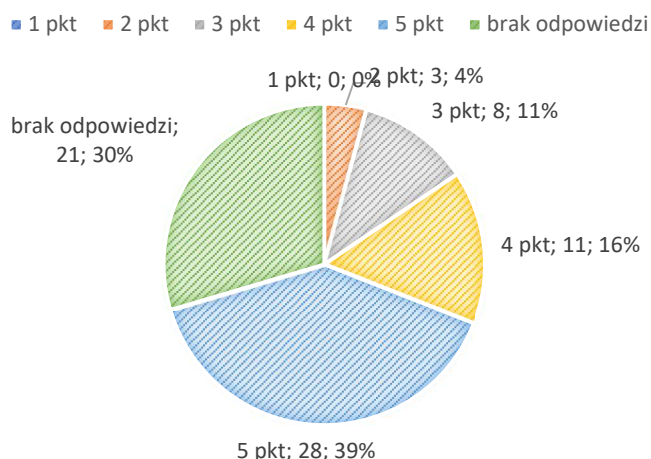
7. Ocena infrastruktury OK (1-5 pkt)

■ 1 pkt ■ 2 pkt ■ 3 pkt ■ 4 pkt ■ 5 pkt ■ brak odpowiedzi



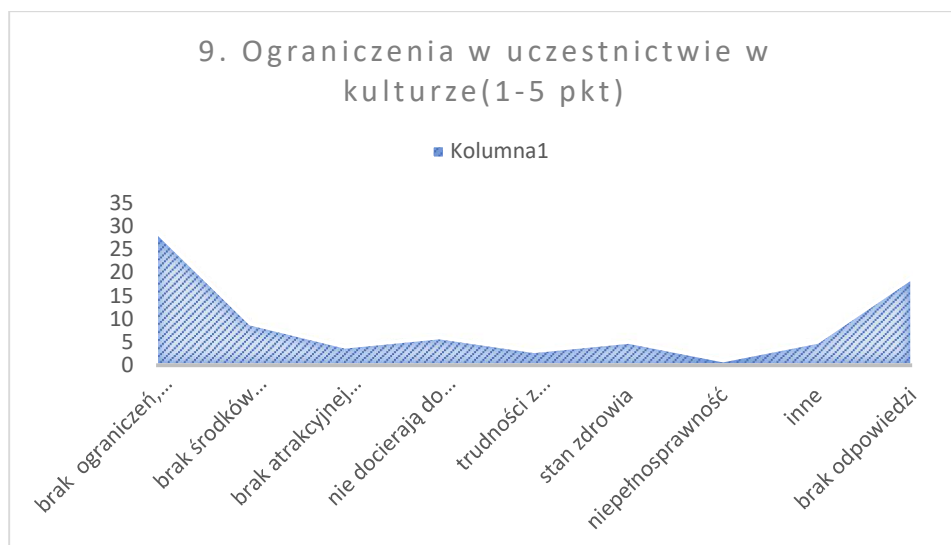
8. Jak ocenia Pan/Pani kadre OK w Brzeczach (kompetencje, otwartość na współpracę)

8. Ocena kadry OK (1-5 pkt)



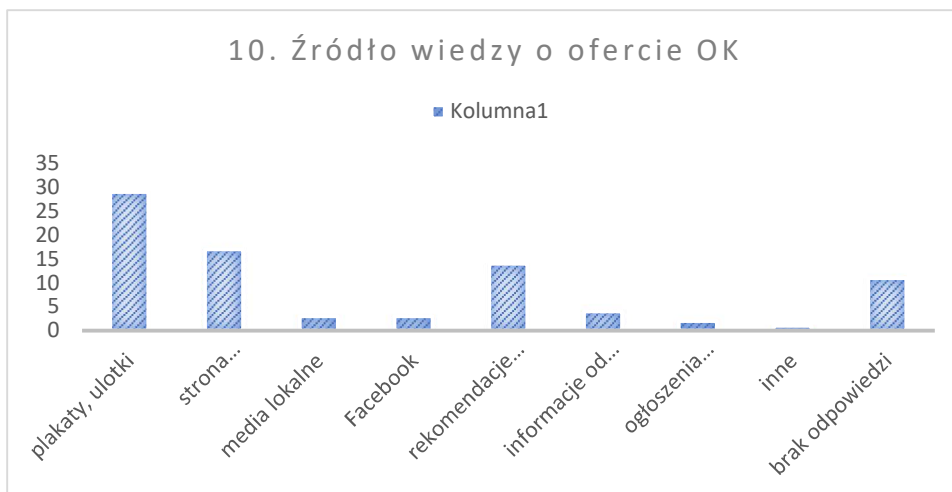
Mieszkańcy byli proszeni o wyrażenie swojej opinii na temat działalności ośrodka kultury. W ich ocenie, najwyżej cenione była otwartość, kompetencje i zaangażowanie pracowników. Bardzo dobrze oceniano też ofertę pod kątem jej różnorodności i atrakcyjności. Nieco słabiej była natomiast oceniana oferta edukacyjna oraz infrastruktura.

9. Co ogranicza Pana/Pani udział w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Brzeszczach? (proszę o wskazanie jednej, najważniejszej odpowiedzi)



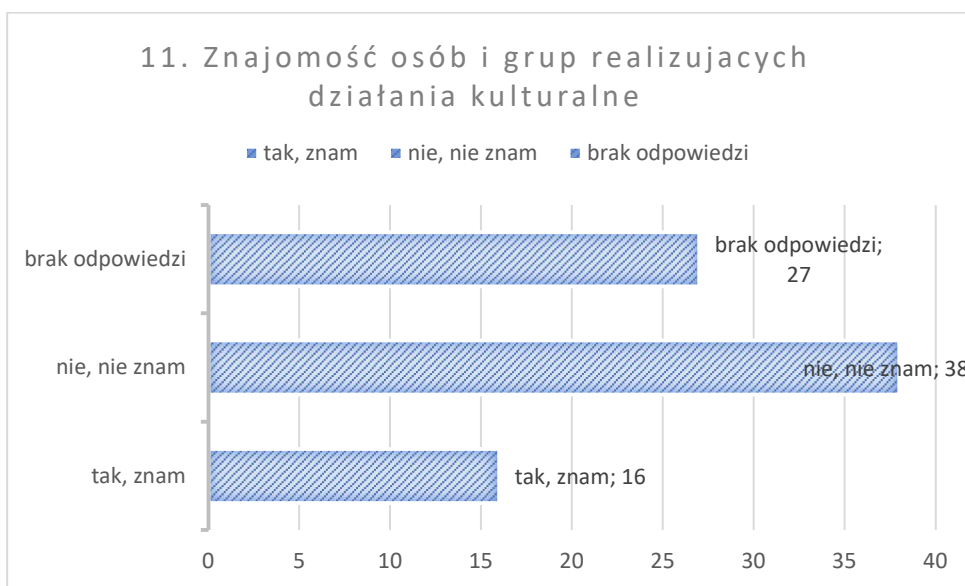
Najwięcej osób w grupie badanych deklarowało brak ograniczeń, które utrudniałyby im uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych. Ci, którzy wskazywali takie bariery podawali najczęściej jako przyczynę: brak środków finansowych, brak dostępu do informacji o ofercie, niską atrakcyjność propozycji, ale również stan zdrowia, trudności z dojazdem czy inne, w tym niepełnosprawność.

10. Skąd czerpie Pan/Pani informacje o wydarzeniach OK? (proszę o wskazanie jednej odpowiedzi)



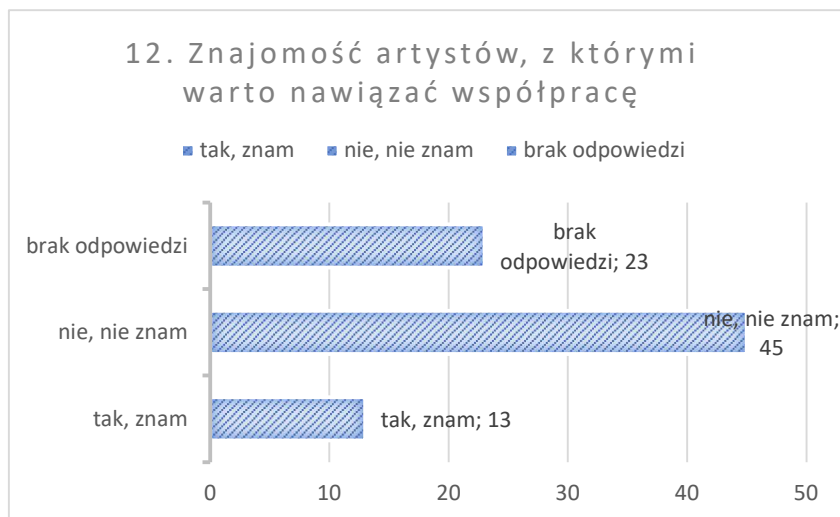
Najczęściej wymienianym źródłem pozyskiwania informacji o ofercie były plakaty, ulotki, strona internetowa oraz rekomendacje znajomych. Nieco rzadziej wskazywano na informacje pozyskiwane od pracowników OK, Facebook, media lokalne czy ogłoszenia parafialne.

11. Czy w swoim otoczeniu dostrzega Pan/Pani osoby lub grupy nieformalne organizujące ciekawe przedsięwzięcia kulturalne, z którymi OK mógłby nawiązać współpracę?



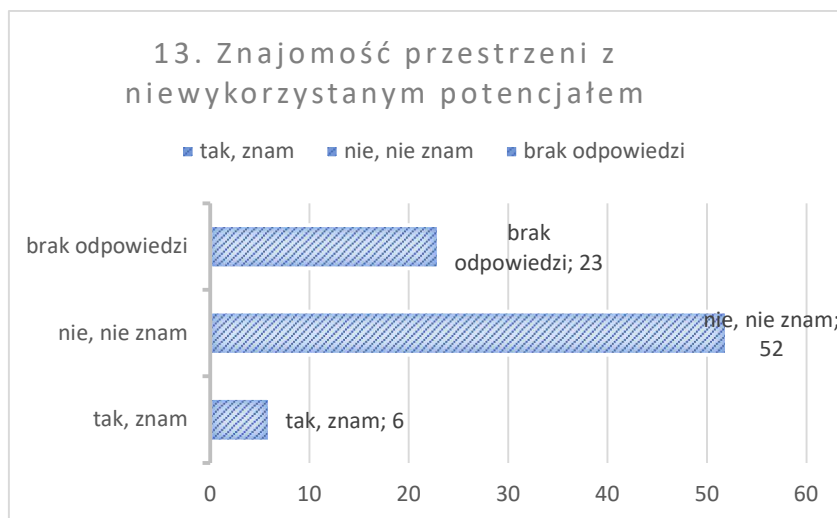
Tylko 16% badanych deklarowało znajomość osób i grup realizujących działania kulturalne, a 38% badanych nie miało wiedzy na ten temat. Wymieniono następujące osoby i grupy: Justyna Makuch (Zepter Oświęcim), KGW Skidziń, artyści szlagierów śląskich, Stowarzyszenie zaangażowane, Oyama Karate.

12. Czy w swoim środowisku dostrzega Pan/Pani artystów, z którymi OK mogłoby nawiązać współpracę?



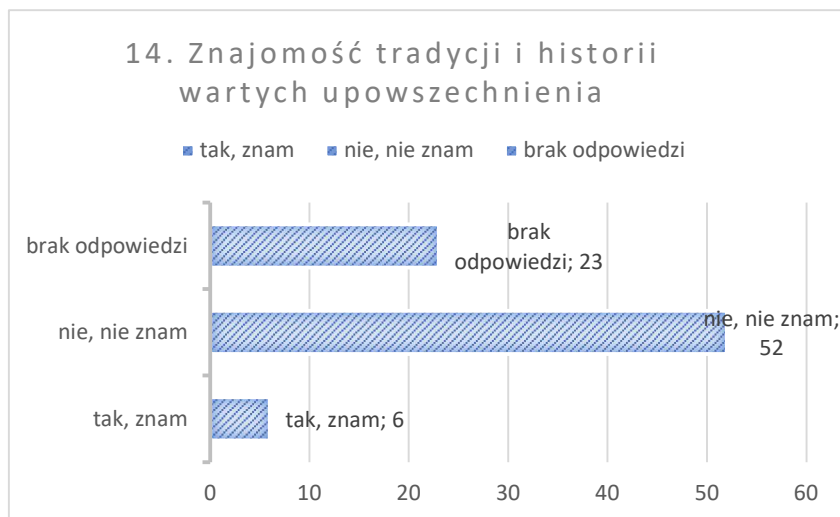
16% deklarowało ankietowanych znajomość takich osób. Wymieniano: Klub sportowy Millenium, Happy Jędrowski Show, Karolina Trela, Teresa Werner, Dagmar Kopijas, mieszkańców uzdolnionych poetycko (bez względu na wiek).

13. Czy zna Pan/Pani miejsca zlokalizowane w gminie Brzeszcze posiadające niewykorzystany potencjał kulturalny?



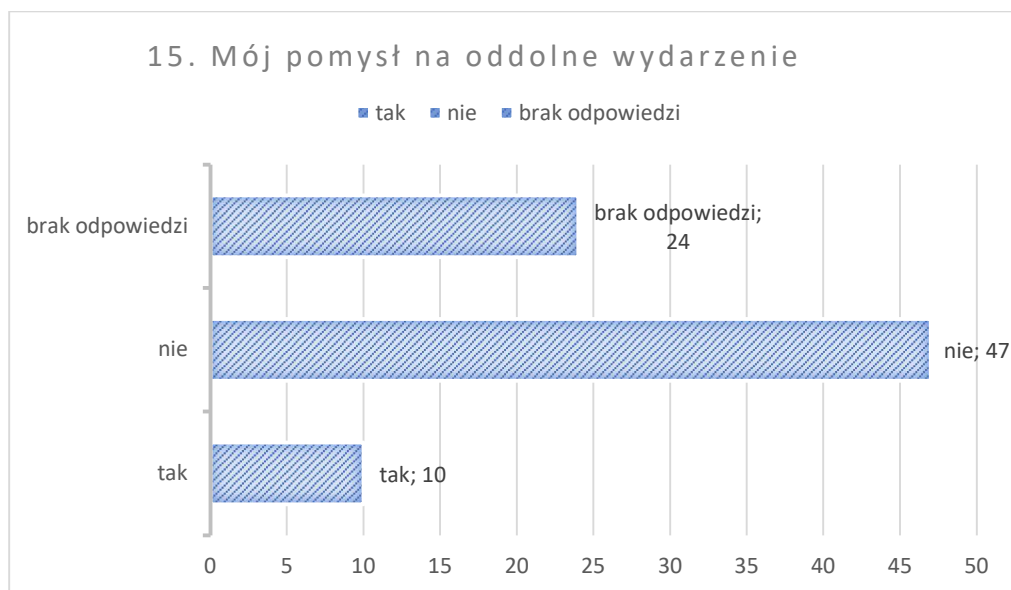
Niewielki odsetek badanych tj. 6 osób potrafiło wskazać miejsca na terenie Brzeszcz, których potencjał nie jest dostatecznie wykorzystany. Takimi miejscami są: Stadion Górnik Brzeszcze, hala sportowa, była kopalnia Jawiszowice.

14. Czy zna Pan/Pani lokalne tradycje, zwyczaje albo elementy lokalnej historii, które warto upowszechnić?



Tylko 6% ankietowanych miało wiedzę na temat lokalnej historii, tradycji wartych upowszechnienia. Wymieniano: Śmiergut, zapusty, sobótki, zwyczaje, pieśni, stroje, wydarzenia związane z pomocą więźniom obozu udzielaną przez mieszkańców Brzeszcz.

15. Czy ma Pani/Pan pomysł na własny projekt wydarzenia kulturalnego potrzebnego lokalnemu środowisku, które mogłyby być zrealizowane przy wsparciu OK?



Pytani o autorski pomysł oddolnej inicjatywy 12% respondentów deklarowało, że ma koncepcję takiego wydarzenia, które byłoby przydatne lokalnemu środowisku. Zebrane pomysły: konkurs taneczny, widowiska teatralne, festyny, słodka niedziela w parku (słodczyce i słodkości), biuro wystaw patriotycznych,

Płeć:

Mężczyzna - 23

kobieta – 52

brak odpowiedzi - 6

Wykształcenie

podstawowe - 5
średnie - 39
wyższe - 25
brak odpowiedzi – 12

Status na rynku pracy
uczeń/uczennica - 1
student/studentka - 2
nieaktywny/nieaktywna zawodowo - 19
aktywny/aktywna zawodowo - 32
inne – 11
brak odpowiedzi - 16

Wiek
do 17 lat - 2
18-29 lat - 6
30-45 lat - 15
46-59 lat - 11
powyżej 60 lat - 42
Inne:
brak odpowiedzi – 5.
Miejsce zamieszkania;
Brzeszcze – 30
Jawiszowice – 25
Przecieszyn – 4
Skidziń – 2
Inne: Chelmek, Wola, Piotrowice, Oświęcim, Wilczkowice

7. Wnioski i rekomendacje

- Dzięki opracowanej diagnozie możliwe stało się poznanie preferencji dotyczących sposobu spędzania wolnego czasu mieszkańców gminy Brzeszcze, podejmowanej aktywności społeczno-kulturalnej oraz barier ograniczających ich uczestnictwo w kulturze. Warto zapoznać się z zebranymi propozycjami działań i potrzebami rozwojowymi, które należałoby uwzględnić podczas programowania przyszłej oferty kulturalnej Ośrodka Kultury, czy szerzej, kształtowania lokalnej polityki kulturalnej.

- Działania diagnozujące podjęte w ramach projektu pozwoliły na inwentaryzację lokalnych

zasobów stanowiących o potencjale kulturotwórczym gminy. Poza kilkoma nowymi wskazaniem, nie udało się zidentyfikować środowisk twórczych czy liderów, z którymi OK dotąd nie współpracowało. Oprócz informacji o zasobach i potrzebach różnych grup społecznych, raport ujawnia również propozycje mieszkańców i gotowe pomysły projektowe, które mogą okazać się cennym źródłem inspiracji dla pracowników OK w planowaniu przyszłej oferty kulturalnej.

- Ośrodek Kultury w Brzeszczach jest instytucją cenioną w środowisku lokalnym. Jej mocnym filarem jest zaangażowana, otwarta na nowe inicjatywy i rozwój kadra pracowników oraz zróżnicowana oferta. Obszarem, który wymaga poprawy efektywności jest promocja oraz stan infrastruktury, który w związku z planami modernizacyjnymi ma w najbliższym czasie szansę przełożyć się na znaczącą poprawę warunków działalności ośrodka.

- Ośrodek Kultury w Brzeszczach posiada rezerwy do większej aktywności promocyjnej, zachęcającej do uczestnictwa w wydarzeniach i szerzej, do ich współtworzenia przez lokalną społeczność. Wzmocnienie znaczenia i marki instytucji, może przełożyć się na większe zainteresowanie ofertą instytucji i zainteresowanie współpracą.

- Rekomenduje się, aby w obszarze promocji jak i działań kulturalnych, realizować nieszablonowe formy aktywności. Dzięki nim możliwe stanie się przyciągnięcie do OK osób kreatywnych i twórczych, mających potencjał inicjujący nowe działania, ale również aktywizujący środowiska gotowe do odbioru ambitnych treści kulturowych.

- Mieszkańcy chcieliby, żeby ośrodek kultury organizował więcej wydarzeń warsztatów

w brzeszczańskich sołectwach, poza siedzibą zlokalizowaną w centrum miasta. Ogranicza ich brak czasu i często też komunikacja, która w godzinach wieczornych czy w weekendy nie pozwala im na uczestnictwo w wielu wydarzeniach.

- Zauważa się również zapotrzebowanie na wydarzenia wzmacniające integrację mieszkańców gminy (np. wydarzenia sąsiedzkie, tematyczne działania stawiające na rozwój kreatywności i współdziałanie, kino plenerowe, rajdy, spacerowanie na terenie gminy, ogniska). Proponowaną płaszczyzną integrującą mogłyby być kulinaria, aktywność ruchowa czy działania będące wynikiem zacieśnienia współpracy z lokalnymi pasjonatami.

- „Przepisy na kulturalne specjalności roku” to projekt który w dużej mierze miał na celu poznanie potrzeb rodziców małych dzieci. Dzięki przeprowadzonym spotkaniom warsztatowym udało się uchwycić ich punkt widzenia i oczekiwania dotyczące oferty OK.

Najważniejsze wnioski:

- Rodzice małych dzieci zgłaszali zapotrzebowanie na wydarzenia umożliwiających rodzinne uczestnictwo tak w imprezach rekreacyjnych jak i tych warsztatowych, umożliwiających kreatywne spędzenie czasu z dziećmi.

- Szczególnie niezagospodarowaną grupą są małe dzieci do 4 roku życia, dla których brakuje propozycji spędzenia czasu.

- Wśród zebranych sugestii, powtarzało się także zapotrzebowanie na ofertę, która umożliwiła by rodzicom uczestnictwo w warsztatach i innych aktywnościach, a na czas ich trwania, ich pociechy mogłyby wziąć udział w zajęciach dla maluchów.

- Rodzice małych dzieci byłiby zainteresowani ofertą, z której mogliby skorzystać ojcowie z dziećmi. Proponowanymi obszarami tematycznymi było: majsterkowanie, wspinaczki/wędrówki, nauka gry na perkusji, aktywność ruchowa.

- Zgłaszano również duże zapotrzebowanie na zagospodarowanie czasu wolnego dzieci w czasie ferii i wakacji. Dostępna oferta półkolonii i zajęć jest zdaniem rodziców niewystarczająca. Zwłaszcza w sołectwach, w których niewiele się dzieje (np. Przecieszyn, gdzie świetnym pomysłem byłoby zorganizowanie klubiku/klubokawiarni z ofertą dla dzieci).

- Badania ujawniły, że ważnym obszarem do twórczego zagospodarowania są lokalne tradycje i historia Brzeszcz. Warto tu bazować na zidentyfikowanych podczas warsztatów i spotkań powodach do dumy, poczuciu lokalnej tożsamości oraz ważnych dla społeczności miejscach i postaciach związanych z zamieszkiwaną miejscowością.

- Działaniami popularyzującymi wiedzę o nich mogą być wszelkiego rodzaju aktywności takie jak np. gry miejskie, rajdy rowerowe, warsztaty, spacerowanie tematyczne itp. Zwracano też uwagę na przedstawicieli starszego pokolenia i ich unikalną wiedzę m.in. na temat wydarzeń związanych z obozem KL w Jawiszowicach, istotnych dla historii lokalnej społeczności. Warto w tym zakresie zaprojektować działania, które umożliwią transfer wiedzy i działania międzypokoleniowe.