



KinoSzkoła

edycja XII, 2022/2023



INTERDYSCYPLINARNY PROGRAM EDUKACJI MEDIALNEJ I SPOŁECZNEJ "KinoSzkoła"

ZWARTOŚĆ MERYTORYCZNA powstała na bazie **podstawy programowej** nauczania przedmiotów: j. polski, wiedza o społeczeństwie, historia, etyka, wychowanie do życia w rodzinie oraz szkolnych programów wychowawczo-profilaktycznych i jest opracowana przez **RADĘ PROGRAMOWĄ**, w skład której wchodzi nauczyciele, wykładowcy akademicy, edukatorzy, psychologowie, psychoterapeuci i filmoznawcy.

CELE ZAJĘĆ:

- kształtowanie kompetencji medialnych i społecznych poprzez kontakt ze starannie wyselekcjonowanymi dziełami polskiej i światowej sztuki filmowej;
- wsparcie w kształtowaniu: postaw empatycznych dzieci i młodzieży, pozytywnych relacji międzyludzkich i rozumieniu problemów współczesnego świata.

KORZYŚCI DLA UCZNIĄ:

- zobaczy filmy dostosowane do jego wieku i zainteresowań;
- otrzyma ciekawą alternatywę zajęć szkolnych;
- pozna wartościowe produkcje kina europejskiego i światowego, które często nie trafiają do szerokiej dystrybucji;
- dzięki prelekcjom prowadzonym przez uważnych edukatorów, będzie mógł poruszać tematy dla niego ważne, choć niejednokrotnie trudne;
- dzięki możliwości utożsamiania się z bohaterami filmów, będzie mógł dokonać autorefleksji i zrozumieć otaczające go procesy społeczne;
- nabędzie umiejętności werbalizowania własnych myśli dzięki możliwości swobodnego wypowiedzenia się podczas zajęć;
- przełamie strach przed publicznymi wystąpieniami;
- rozwinie wyobraźnię emocjonalną;
- wzbogaci słownictwo;
- podniesie samoocenę;

informacje dla
nauczycieli

informacje dla nauczycieli

KORZYŚCI DLA NAUCZYCIELA:

- zrealizuje podstawę programową w ciekawej formie;
- otrzyma wsparcie w działaniach wychowawczych i profilaktycznych prowadzonych na lekcjach;
- uatrakcyjni proces dydaktyczno-wychowawczy;
- otrzyma narzędzia do ciekawych dyskusji prowadzonych z uczniami;
- uzyska możliwość łączenia nauki z rozrywką, co podniesie zaangażowanie uczniów;
- otrzyma ciekawe materiały dydaktyczne pomocne w prowadzeniu lekcji:
 - pressbooki i zwiastuny – dostępne na www.kinoszkola.pl;
 - scenariusze zajęć – przekazywane przed zajęciami;
- dopasuje tematykę zajęć i terminy spotkań do potrzeb pracy klasy i szkoły;
- dostosuje formę zajęć do własnych potrzeb.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ:

- decyzję o wyborze tematyki zajęć/filmu podejmują nauczyciele;
- nauczyciel ma możliwość zapoznania się z filmami przed wyborem zajęć;
- nauczyciele mają prawny obowiązek pozostania w sali kinowej lub wykładowej podczas trwania zajęć.

TERMINY SPOTKAŃ:

- dopasowane do oczekiwań nauczycieli;
- przydzielane na podstawie „karty zgłoszeniowej” wypełnionej przez szkołę i dostarczonej do kina;

KOSZT KARNETÓW I BILETÓW ustalają poszczególne kina i instytucje kultury.

Wszystkie filmy prezentowane są **w polskiej wersji językowej**. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany tytułów filmowych przy jednoczesnym zachowaniu tematyki zajęć (dotyczy spotkań z projekcją filmową).

SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI udzielają koordynatorzy w poszczególnych miastach.

komponenty edukacyjne

ZAJĘCIA Z PROJEKCJĄ FILMU:

DLA PRZEDSZKOLAKÓW:

KinoPrzedszkole:

- zajęcia dla dzieci powyżej 4 roku życia;
- projekcje 3 filmów krótkometrażowych poprzedzone zabawami edukacyjnymi;
- czas trwania zajęć: do 70 min.

DLA UCZNIÓW:

Cykl profilaktyczno-społeczny *FILMOWE DROGOWSKAZY*:

- dla uczniów wszystkich poziomów nauczania;
- uzupełnienie godzin wychowawczych;
- cel: wsparcie w kształtowaniu postaw moralno-społecznych;

Tryb pracy:

PRELEKCJA I PROJEKCJA FILMU (w kinie, instytucji kultury);

DYSKUSJA (prowadzona w szkole przez nauczyciela z wykorzystaniem przygotowanych materiałów dydaktycznych);

Czas trwania zajęć: ok. 30 minut prelekcji + czas trwania filmu.

DLA SENIORÓW I STUDENTÓW UTW:

Cykl *KinoSzkoła SENIORA* - zajęcia w kinie lub Instytucji Kultury, przed projekcją filmu ok. 30-minutowa prelekcja.

O ilości uczestników na zajęciach stacjonarnych decyduje koordynator w kinie.

ZAJĘCIA WARSZTATOWE I SZKOLENIA:

mogą odbywać się stacjonarnie (w kinie, instytucji kultury, szkole) lub online (w formie dostępu do filmu z nagraniem zajęć).

DLA UCZNIÓW:

Warsztaty Medialne:

- dla uczniów szkół podstawowych;
- cel: wzrost kompetencji medialnych;
- czas trwania zajęć stacjonarnych: ok. 90 min. Ilość uczestników: do 30 osób.
- nagranie online: około 40 min.

Miniwykłady z klasyki filmowej:

- dla uczniów szkół ponadpodstawowych;
- cel: zapoznanie uczniów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi historii klasyki kina;
- czas trwania zajęć stacjonarnych: 90 min. Ilość uczestników: do 50 osób.
- nagranie online: około 40 min.

DLA NAUCZYCIELI, RODZICÓW I OPIEKUNÓW

Szkolenia (kino, instytucja kultury, szkoła lub online):

- zajęcia poszerzające wiedzę z zakresu wykorzystania mediów w praktyce wychowawczej oraz wspierania uczniów w kształtowaniu postaw społecznych;
- czas trwania: uzależniony od potrzeb uczestników.

PAŹDZIERNIK

MORZE NASZE MORZE

Agatka i marynarz (seria: *Agatka*), reż. Andrzej Kukuła, Polska 2019, 9 min. 39 sek
Historyczna kuchnia (seria „*Mami Fatale*”), reż. Łukasz Kacprowicz, Polska 2012, 10 min.
Peretka (seria "Rodzina Treflików") reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min 30 sek.

LISTOPAD

BAŚNIE I BAJKI POLSKIE

Syrenka warszawska (seria: *Baśnie i bajki polskie*), reż. Paweł Czarzasty, Polska 2016, 13 min.
Serce z piernika (seria: *Baśnie i bajki polskie*), reż. Anna Dudek, Polska 2015, 13 min.
Apolejka i jej osiołek (seria: *Baśnie i bajki polskie*), reż. Joanna Jasińska–Koronkiewicz, Polska 2016, 13 min.

GRUDZIEŃ

O CZYM WARTO PAMIĘTAĆ W ŚWIĘTA?

Agatka i Zastępca (seria: *Agatka*), reż. Paweł Czarzasty, Polska 2015, 10 min.
Kto ukradł słońce? (seria: *Hip hip hurra*), reż. Elżbieta Wąsik, Polska 2013, 13 min.
Dlaczego choinki boją się wycinki? (seria: *Kaktus i Mały*), reż. Marta Stróżycka, Polska 2013, 5 min.

STYCZEŃ

U BABCI JEST SŁODKO ŚWIAT PACHNIE SZARLOTKĄ...

Kakao (seria: *Pamiętnik Florki*), reż. Janusz Martyn, Polska 2016, 11 min.
Zdrowy Tatusz (seria: *Rodzina Treflików*), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min 30 sek.
Prezent (seria: *Pamiętnik Florki*), reż. Janusz Martyn, Polska 2016, 11 min.

LUTY

NUDA NIE JEST TAKA ZŁA. O EMOCJACH

Nuda (seria: *Pamiętnik Florki*), reż. Anna Wróblewska–Dzwoniarek, Polska 2014, 11 min.
Gra (seria: *Rodzina Treflików*), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 31 sek.
Basia i telewizor (seria: *Basia*), reż. Marcin Wasilewski, Łukasz Kacprowicz, Polska 2018, 9 min.

KinoPrzedszkole

MARZEC

EKOLOGICZNIE ZNACZY W ZGODZIE Z NATURĄ

Dlaczego nie ma zgody na marnowanie wody? (seria: Katus i Mały), reż. Andrzej Piotr Morawski, Polska 2012, 5 min, 21 sek.

Tęcza (seria: Pamiętnik Florki), reż. Dorota Cieśla, Polska 2016, 11 min.

Smog (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min.31 sek.

KWIECIEŃ

KAŻDY Z NAS OD DZIŚ WIE, JAK ZDROWO ODŻYWIAĆ SIĘ!

„Laboratorium smaku (seria: Mami Fatal), reż. Robert Jaszczurowski, Polska 2014, 10 min.

Agatka i cukrojad (seria: Agatka), reż. Andrzej Kukuła, Polska 2015, 10 min.

Brzuszek (seria: Przytul mnie), reż. Tomasz Miazga, Klaudia Robot, Polska 2020, 6 min. 05 sek.

MAJ

RUSZAMY W DROGĘ – BEZPIECZNA WYCIECZKA

Kwiat paproci (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 31 sek.

Czekolada czy batonik (seria: Pamiętnik Florki), reż. Anna Wróblewska-Dzwoniarek, Polska 2014, 11 min.

Wycieczka (seria: Przytul mnie), reż. Anna Błaszczuk, Ala Nunnu Leszczyńska, Polska 2020, 6 min. 03 sek.

CZERWIEC

MAŁE I DUŻE WAKACYJNE PODRÓŻE

Podróż (seria: Rodzina Treflików), reż. Marek Skrobecki, Polska 2020, 8 min 30 sek.

Cała naprzód (seria: Przytul mnie), reż. reż. Mateusz Jarmulski, Polska 2020, 6 min. 04 sek.

Skarby (seria: Pamiętnik Florki), reż. reż. Anna Wróblewska-Dzwoniarek, Polska 2014, 11 min.

KinoPrzedszkole

PAŹDZIERNIK

UWIERZ W SIEBIE -
O ODWADZE I MOTYWACJI

Yakari i wielka podróż

reż. Xavier Giacometti/ Toby Genkel,
Francja/ Niemcy/ Belgia 2020,
83 min.

LISTOPAD

TRUDNE EMOCJE - LĘK I STRACH

Nawet myszy idą do nieba

reż. Jan Bubeníček / Denisa Grimmová,
Czechy / Francja / Słowacja / Polska
2021, 87 min.

GRUDZIEŃ

DLACZEGO WARTO PIELEGNOWAĆ
TRADYCJĘ?

Mikołaj w każdym z nas 2

reż. Andrea Eckerbom,
Norwegia 2019, 70 min.

STYCZEŃ

CZY LAJKI SĄ WAŻNIEJSZE
OD PRZYJAŹNI?

Jak ocalić smoka?

reż. Katarina Launing,
Norwegia / Holandia / Czechy 2020,
82 min.

LUTY

NIE OCENIAJ PO POZORACH!

Ogliki

reż. Toby Genkel / Jens Møller,
Belgia/ Niemcy 2021, 85 min.

MARZEC

OSZCZĘDZAJ WODĘ,
DBAJ O PRZYRODĘ!

Jeżyk i przyjaciele

reż. Regina Welker / Nina Wels,
Niemcy 2019, 89 min.

KWIECIEŃ

IDŹMY DO LASU!
CO NAM DAJE KONTAKT Z NATURĄ?

Martin i magiczny las

reż. Petr Oukropec,
Czechy / Niemcy / Słowacja 2021,
80 min.

MAJ

DLACZEGO OBAWIAMY SIĘ ZMIAN?

Skarb Mikołajka

reż. Julien Rappeneau,
Francja 2021, 103 min.

CZERWIEC

WAKACJE- CZAS POZNAWANIA
NOWYCH MIEJSC I KULTUR
Pan Patyk i morski potwór

reż. Tove Undheim,
Norwegia 2020, 71 min.

szkoła podstawowa
klasy 1-3

PAŹDZIERNIK

ARCHITEKT
- projektujemy miasto marzeń.

LISTOPAD

MUZYK
- gramy na czym się da.

GRUDZIEŃ

AKTOR
- wcielamy się w wymarzone role.

STYCZEŃ

ARTYSTA MALARZ
- tworzymy malarskie arcydzieło.

LUTY

PISARZ
- piszemy książkę, którą sami
chcielibyśmy przeczytać.

MARZEC

RZEŹBIARZ
- rzeźbimy ulubionego bohatera.

KWIECIEŃ

FOTOGRAF
- uwieczniamy niezapomniane chwile.

MAJ

FILMOWIEC-AMATOR
- animujemy wymyślone postaci.

CZERWIEC

KREATOR MODY
- kreujemy strój przyszłości.

szkoła podstawowa
klasy 1-3
warsztaty medialne

PAŹDZIERNIK

JA W GRUPIE

Chłopiec zza szyby

reż. Samuele Rossi,

Włochy / Austria / Szwajcaria 2020,

90 min.

LISTOPAD

JAK SOBIE RADZIĆ W TRUDNYCH
MOMENTACH W ŻYCIU?

Za duży na bajki

reż. Kristoffer Rus,

Polska 2022, 106 min.

GRUDZIEŃ

SWOJĄ PASJĄ MOŻESZ
ZMIENIAĆ ŚWIAT!

Przygody Finna

reż. Frans Weisz,

Holandia 2013, 90 min.

STYCZEŃ

REAGUJ, GDY DZIEJE SIĘ PRZEMOC!

Hej, sokoły

reż. Bragi Thor Hinriksson,

Islandia 2018, 97 min.

LUTY

JAKA JEST TWOJA SUPERMOC?
UWIERZ W SIEBIE!

Supa Modo

reż. Likarion Wainaina,

Kenia/ Niemcy 2018, 74 min.

MARZEC

O STEREOTYPACH I UPRZEDZENIACH

Dziki zachód Calamity Jane

reż. Rémi Chayé,

Francja/ Dania 2020, 85 min.

KWIECIEŃ

CZY MOŻNA OSWOIĆ
DZIKĄ NATURĘ?

Wiki i jej sekret

reż. Denis Imbert,

Francja 2021, 87 min.

MAJ

MIASTO - WSPÓLISTNIENIE
NATURY I KULTURY

Świat według kota

reż. Mark Verkerk,

Holandia 2018, 85 min.

CZERWIEC

WAKACJE - CZAS POSZUKIWACZY
PRZYGÓD

Władcy przygód. Stąd do Oblivio

reż. Tomasz Szafrąński,

Polska 2019, 101 min.

szkoła podstawowa
klasy 4-6

PAŹDZIERNIK

HISTORIA MEDIÓW
– od malarstwa jaskiniowego do
internetu.

LISTOPAD

Współczesne RELACJE
MIĘDZYLUDZKIE w internecie.

GRUDZIĘŃ

KOMERCJA w internecie.

STYCZEŃ

Jak BEZPIECZNIE KORZYSTAĆ
z internetu?

LUTY

ZASADY (N)ETYKIETY
- wirtualne *savoir-vivre*.

MARZEC

Jak skutecznie bronić się przed
PRZEMOCĄ W SIECI?

KWIECIEŃ

Nauka online – jak korzystać
z zasobów internetowych? LEGALNE
ŹRÓDŁA informacji i multimediiów.

MAJ

BLOGI/ VLOGI
- współczesne pamiętniki.

CZERWIEC

GRY KOMPUTEROWE
- zabawa i nauka czy strata czasu?

szkoła podstawowa
klasy 4-6
warsztaty medialne

Wydanie: 2023
35 min.

PAŹDZIERNIK

JUŻ NIE DZIECKO, JESZCZE NIE
DOROSŁY. O PROBLEMACH
NASTOLATKÓW
Za duży na bajki
reż. Kristoffer Rus,
Polska 2022, 106 min.

LISTOPAD

SMUTEK, DEPRESJA, ŻAŁOBA. JAK
SOBIE Z NIMI RADZIĆ?
Comedy Queen
reż. Sanna Lenken,
Szwecja 2022, 93 min.

GRUDZIEŃ

MOTYWACJA - PODSTAWA SUKCESU
Mamy talent!
reż. Christian Lo,
Norwegia/ Szwecja 2018, 94 min.

STYCZEŃ

O KREOWANIU SIEBIE W MEDIACH
SPOŁECZNOŚCIOWYCH
Belle
reż. Mamoru Hosoda,
Japonia 2021, 121 min.

LUTY

CZY JESTEŚMY CYBERUZALEŻNIENI?
Uzależnieni od ekranu
reż. Jon Hyatt,
Kanada 2020, 71 min.

MARZEC

TRUDNE EMOCJE - GNIEW I ZŁOŚĆ
Kickbokserka
reż. Joahan Timmers,
Holandia 2018, 84 min.

KWIECIEŃ

NASZE MIEJSCE W NATURZE.
O ZNACZENIU
BIORÓŻNORODNOŚCI
Animal
reż. Cyril Dion,
Francja 2021, 105 min.

MAJ

DO CZEGO MOGĄ PROWADZIĆ
STEREOTYPY I UPRZEDZENIA?
Gdzie jest Anne Frank?
reż. Ari Folman,
Belgia / Francja / Holandia /
Luksemburg / Izrael 2021, 99 min.

CZERWIEC

CZY CZEKA NAS KATASTROFA
EKOLOGICZNA?
Kapitan Nova
reż. Maurice Trouwborst,
Holandia 2021, 86 min.

szkoła podstawowa
klasy 7-8

PAŹDZIERNIK

CZYM JEST PRZEKAZ MEDIALNY
i dlaczego trzeba nauczyć się go
czytać?

LISTOPAD

TWÓJ PROFIL - TWOJA SPRAWA.
Autoprezentacja w mediach
społecznościowych.

GRUDZIĘŃ

DZIĘKUJĘ, NIE HEJTUJĘ.

STYCZEŃ

„SELFIE” CZYLI JA TU I TERAZ!
Od autoportretu do „selfie”.

LUTY

Jak wykorzystać „SELFIE”
W PROJEKCIE SPOŁECZNYM?

MARZEC

INTERNET - SPOSÓB NA ŻYCIE?
Blogi, vlogi, youtuberzy.

KWIECIEŃ

OD "ANTYGONY" DO REKLAMY
AUTOBUSU - zasada trzech aktów
w kulturze popularnej.

MAJ

TEKST, KOMIKS, STORYBOARD
- ogranicza nas tylko wyobraźnia!

CZERWIEC

RELACJA REPORTERSKA.

szkoła podstawowa
klasy 7-8
warsztaty medialne

PAŹDZIERNIK

CZY CEL UŚWIĘCA ŚRODKI?

O HIERARCHII WARTOŚCI

Poufne lekcje perskiego

reż. Vadim Perelman,

Niemcy / Rosja / Białoruś 2020,

127 min.

LISTOPAD

JAK POSTRZEGAMY
NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ?

Sonata

reż. Bartosz Blaschke,

Polska 2021, 118 min.

GRUDZIEŃ

DO CZEGO JESTEŚMY ZDOLNI,
ŻEBY ZAIMPONOWAĆ INNYM?

Mój brat ściga dinozaury

reż. Stefano Cipani,

Włochy 2019, 101 min.

STYCZEŃ

WOLNOŚĆ W SIECI?

Czyściciele internetu

reż. Moritz Riesewieck/ Hans Block,

Brazylia/ Holandia/ Japonia/ Niemcy/
USA/ Wilka Brytania/ Włochy 2018,

88 min.

LUTY

CZY MIT ROMEA I JULII JEST
NADAL AKTUALNY?

Marzec '68

reż. Krzysztof Lang,

Polska 2022, 120 min.

MARZEC

CZY MŁODZI AKTYWIŚCI MOGĄ
ZMIENIĆ ŚWIAT?

Bigger than us

reż. Flore Vasseur,

Francja 2021, 95 min.

KWIECIEŃ

CZYM JEST GODNOŚĆ?

Mistrz

reż. Maciej Barczewski,

Polska 2020, 91 min.

MAJ

RODZINA WOBEC PROBLEMU
UZALEŻNIENIA

Powrót do tamtych dni

reż. Konrad Aksinowicz,

Polska 2021, 104 min.

CZERWIEC

WYZWANIA WSPÓŁCZESNEGO
ŚWIATA - EMIGRACJA

Lada dzień

reż. Hamy Ramezan,

Finlandia 2020, 82 min.

szkoła

ponadpodstawowa

PAŹDZIERNIK

Motywy malarskie w w Filmach
ANDRZEJA WAJDY.

LISTOPAD

ALFRED HITCHCOCK
– mistrz suspensu.

GRUDZIĘŃ

Filmowe miasta w twórczości
WOODY ALLENA.

STYCZEŃ

Obraz Polski w filmach
WOJCIECHA SMARZOWSKIEGO.

LUTY

Światowy sukces reżyserski
AGNIESZKI HOLLAND.

MARZEC

Kobiety
u PEDRO ALMODÓVARA.

KWIECIEŃ

Arcydzieła
MIŁOŠA FORMANA.

MAJ

ROMAN POLAŃSKI
– twórca na emigracji.

CZERWIEC

STEVEN SPIELBERG
– człowiek-instytucja.

szkoła

ponadpodstawowa

warsztaty medialne

PAŹDZIERNIK

KALINA JĘDRUSIK - POLSKA MARYLIN
MONROE

Bo we mnie jest seks
reż. Katarzyna Klimkiewicz,
Polska 2021, 105 min.

LISTOPAD

GRUDNIOWE PROTESTY
NA WYBRZEŻU
1970

reż. Tomasz Wolski,
Polska 2021, 70 min.

GRUDZIEŃ

"POMOŻECIE? POMOŻEMY!"
- O MICIE GIERKA
Gierek

reż. Michał Węgrzyn,
Polska 2022, 150 min.

STYCZEŃ

JEDNOSTKA W OBLICZU
STANU WOJENNEGO
Chrzcziny

reż. Jakub Skoczeń,
Polska 2022, 88 min.

LUTY

JAK ZŁODZIEJASZEK STAŁ SIĘ
SYMBOLEM WALKI Z SYSTEMEM
Najmro. Kocha, kradnie, szanuje

reż. Mateusz Rakowicz,
Polska 2021, 100 min.

MARZEC

PRL'OWSKIE MARZENIA
O WIELKIM ŻYCIU
Zupa nic

reż. Kinga Dębska,
Polska 2021, 94 min

KWIECIEŃ

ALKOHOLIZM - CHOROBA
NARODOWA?
Powrót do tamtych dni

reż. Konrad Aksinowicz,
Polska 2021, 104 min.

MAJ

SZTUKA JAKO FORMA
KOMUNIKACJI
Sonata

reż. Bartosz Blaschke,
Polska 2021, 118 min.

CZERWIEC

"ZASTAW SIĘ, A POSTAW SIĘ" -
WYZNACZNIK POLSKIEJ
MENTALNOŚCI?

Teściowie
reż. Jakub Michalczuk,
Polska 2021, 81 min.

Seniorzy
studenci UTW

Czas trwania: ok. 120 min. (istnieje możliwość przeprowadzenia zajęć krótszych lub dłuższych);

Formuła: stacjonarnie lub zdalnie;

Szczegółowe informacje oraz zapisy pod numerem telefonu: 605 569 746.

Tematy szkoleń dla gron pedagogicznych:

- Konstruktywna komunikacja, czyli o relacjach w duchu Porozumienia bez Przemocy.
- Rozwiązywanie konfliktów metodą Mikro Kręgów.
- Jak kształtować empatię wśród uczniów?
- Jak wspierać uczniów w radzeniu sobie z trudnymi emocjami?
- Jak rozmawiać z uczniami o korzyściach i zagrożeniach wynikających z użytkowania Internetu?
- Jak reagować na sytuacje przemocowe w szkole?
- Cyberprzemoc. Jak przeciwdziałać i rozwiązywać problemy związane z przemocą w sieci?
- Mindfulness. Trening uważności.
- Nauczyciel z pasją. Jak wzmocnić swoją motywację do pracy?
- Techniki relaksacyjne dla nauczycieli.
- Jak zadbać o swój dobrostan?
- Wsparcie emocjonalne dzieci w trakcie i po pandemii.

Tematy szkoleń dla rodziców/ opiekunów:

- Jak wspomagać dziecko w nauce? Rola nowych mediów w procesie uczenia się.
- Korzyści i zagrożenia wynikające z użytkowania internetu.
- Film jako wsparcie w wychowaniu.
- Cyberprzemoc – moje dziecko jako kat..., moje dziecko jako ofiara...
- Konstruktywna komunikacja rodzic – dziecko w duchu Porozumienia bez Przemocy.
- Jak wspomagać dziecko w radzeniu sobie z trudnymi emocjami?
- Jak towarzyszyć dziecku w przestrzeni internetu?
- Jak budować u dziecka poczucie własnej wartości?
- Jak zmotywować dziecko do nauki?
- Jak rozmawiać z dziećmi o używkach i przeciwdziałać uzależnieniom?
- Depresja – jak ją rozpoznać i w jaki sposób pomóc dziecku?
- Agresja i autoagresja.

Nauczyciele, rodzice,
opiekunowie
szkolenia

INTERDYSCYPLINARNY PROGRAM EDUKACJI MEDIALNEJ I SPOŁECZNEJ "KinoSzkoła"

Ogólnopolski program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów, nauczycieli, rodziców oraz seniorów i słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku.

Zajęcia prowadzone są w formie stacjonarnej (w kinach, szkołach, instytucjach kultury) oraz online.

Rada Programowa:

dr Joanna Zabłocka-Skorek – filmoznawczyni, trenerka edukacji medialnej (dyrektor programowa – ogólna koncepcja programu, dobór filmów i tematów zajęć), tel. 605 569 746, e-mail: kinoszkola@gmail.com

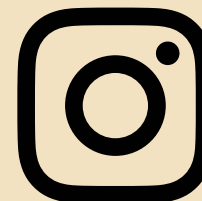
dr Marcin Skorek – filmoznawca, trener edukacji medialnej (konsultant merytoryczny)


dr Agnieszka Skorupa – psycholog, wykładowca akademicki (konsultantka cyklu „KinoSzkoła Seniora”)

mgr Aleksandra Grzybczak – psycholog, psychoterapeutka (konsultacje psychologiczne)

mgr Katarzyna Michalska – polonistka, trenerka edukacji kulturowej (konsultantka merytoryczna pod kątem zgodności z podstawą programową, autorka warsztatów medialnych dla klas 4-8)

mgr Aleksandra Urbanowicz-Nieradko, mgr Łukasz Nieradko – edukatorzy (współautorzy cyklu KinoPrzedszkole)





szczegółowe informacje i zapisy:

www.kinoszkola.pl

KinoSzkola. Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych

