

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY

PRZESŁUCHAŃ REJONOWYCH
XXVI PRZEGLĄDU PIEŚNI IM. PROFESORA ADOLFA DYGACZA
„ŚLĄSKIE ŚPIEWANIE” 2019

²⁵.....kwietnia 2019 roku w MDK Potulone w Katowicach odbyły się przesłuchania do XXVI Regionalnego Przeglądu Pieśni im. Profesora Adolfa Dygacza „Śląskie Śpiewanie”.
W przesłuchaniach wzięło udział6..... podmiotów wykonawczych.
Jury w składzie:

1. Przewodniczący PIOTR HANKUS
2. ŁUCJA STANICZEK
3. ALEKSANDRA JACZKOVA
- 4.

oceniało wykonawców, biorąc pod uwagę następujące kryteria: dobór repertuaru, walory wokalne, walory taneczne, akompaniament, estetykę i ogólny wyraz artystyczny. Po przesłuchaniu wszystkich uczestników jury w w/w składzie **do Przeglądu Finałowego zakwalifikowało następujące podmioty wykonawcze:**

W I KATEGORII WIEKOWEJ – przedszkola i SP klasy I-III:

kategoria wykonawcza: soliści i duety

Hanna Wypoczął - Zespół Szkół - Dobre Szkoły nr 2 w Myśkowicach
.....

kategoria wykonawcza: zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, chóry

.....
.....

kategoria wykonawcza: zespoły pieśni i tańca

„Skierki” DZ P.T.
.....

W II KATEGORII WIEKOWEJ – SP klasy IV-VIII i Gimnazjum:

kategoria wykonawcza: soliści i duety

.....

kategoria wykonawcza: zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, chóry

.....

kategoria wykonawcza: zespoły pieśni i tańca

.....

W III KATEGORII WIEKOWEJ – szkoły ponadgimnazjalne i dorośli:

kategoria wykonawcza: soliści i duety

Ewa Skalska z Reprezentacji Zespołu Folklorystycznego „Podlesianki”

kategoria wykonawcza: zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, chóry

Zespół Regionalny „Iskierkowe Family”

Regionalny Zespół Folklorystyczny „Podlesianki”

kategoria wykonawcza: zespoły pieśni i tańca:

.....

Podpisy jurorów:

[Signature]

[Signature]

.....

.....

.....

.....